

Кристи Агата

28.11.99
199

ФИША НА БУЛЬВАРЕ

МКЪ ЧМВар-1999-28 Ноябрь-с 41/1

книга недели



Агата Кристи
“Автобиография”
 (“Вагриус”, 1999)

ЛЕДИ НЕ ИСЧЕЗАЕТ

Говорят, нет лучшего способа умиротворить гостей, чем устроить демонстрацию слайдов. Читатель же, как правило, лучше всего засыпает под мемуары. Ибо воспоминания, кажущиеся значимыми автору, у окружающих, мягко говоря, никаких эмоций не вызывают.

Правда, заснуть над автобиографией Агаты Кристи вам вряд ли удастся. Для тех, кому еще не продают сигареты, конкретизируем: Агата Кристи — это не группа товарищей, поющих про опиум для никого. Еще была одноименная писательница. Во времена, когда братьев Самойловых еще не знали даже собственные родители, ее детективами зачитывался весь мир. Ее можно назвать самым знаменитым детективщиком современности, не рискуя огрести кучу контраргументов.

“Воспоминания — это одна из наград,

которые приносит возраст, и при этом награда сладостная” — так объяснила госпожа Кристи свое желание рассказать о прошлом. Тем более что рассказать действительно есть о чем. Она ненавидела шумиху вокруг своей персоны, не любила посещать презентации даже собственных книг и сторонилась прессы. Поэтому оставалась своего рода человеком-загадкой. Книга дает четкое представление о жизни Кристи и о том, как становятся авторами бестселлеров. А становятся ими, разумеется, совершенно случайно.

С первых же страниц проникаешься специфической островной атмосферой старой доброй Англии. Как истинная английская леди, Агата Кристи довольно много места уделяет любовному описанию родного провинциального местечка — с усадьбами и садами. Но от столь продол-

жительных воспоминаний детства спасает опять-таки присущий англичанам юмор, переходящий в ироническое отношение к собственному снобизму. Одно из правил настоящей леди, привитых в детстве Агате, гласило: всегда надевать чистое белье перед поездкой в поезде — на случай катастрофы.

Агата Кристи мечтала получить поэтическую премию и писала стихи. Пробовала себя в качестве певицы, скульптора и даже археолога. В том, что она стала писателем, виноваты, наверное, детские кошмары: маленькой Агате часто снился человек с пистолетом. Однако скорее всего мир не увидел бы шедевров детективного жанра, если бы не путешествия Кристи по всему миру. Сколько странных личностей повстречала она на своем пути и сколько историй из жизни перекочевало позднее в ее произведения — вы узнаете из “Автобиографии”.