

28.4.97
143

Кристель Сильвия

«ЭММАНЮЭЛЬ», «ЭММАНЮЭЛЬ-2. АНТИДЕВСТВЕННИЦА», «ПРОЩАЙ, ЭММАНЮЭЛЬ»

ТВ Парк - 1997 -
28 апр. - с. 22.

Эротическая классика. Франция

Молодая женщина, жена дипломата, в экзотической восточной обстановке на фоне красивых пейзажей осваивает под руководством опытного наставника все тонкости эротики. А потом, сделав их смыслом своей жизни, начинает давать уроки сама...

«Эмманюэль» для экранной эротики то же, что, скажем, «Космические войны» для кинофантастики. Это — как труды основоположников. Первый фильм из этой серии сразу же сделал никому не ведомую дочь голландского владельца отеля Сильвию Кристель символической фигурой. Следующие «Эмманюэли» укрепили ее славу. И сделали заложницей собственной героини. Хотя



в зените славы Кристель снималась у крупных режиссеров (Роже Вадим, Клод Шаброль), другие ее роли быстро забывались. А годы работы в США вообще оказались провальными. Сегодня Кристель не снимает-

ся. Ведет замкнутый образ жизни. Ее взрослый сын живет отдельно. Ее братья и сестры пошли по отцовской линии и стали владельцами ресторанов, небольших гостиниц, кафе. После неудачного замужества и последующего развода актриса потеряла большую часть своего внушительного состояния. Кристель все еще ждет ролей. Правда, раздеваться в кадре готова только ради высокого искусства. Она принципиально не признает пластических операций. И сегодня уже далеко не так хороша, как во времена своего пика. Открыв в себе десяток лет назад талант художника, она стала зарабатывать на жизнь живописью. Картины с изображением обнаженных женщин и авторской подписью той самой Эмманюэль раскупаются довольно бойко.



ЧЕТВЕРГ. НТВ. 0.45
ПЯТНИЦА. НТВ. 1.00
СУББОТА. НТВ. 1.15

