

Сильвия КРИСТЕЛЬ: *Комис. правда. - 1999. - 23 июня с.9*

Я рада, что не стала любовницей углекопа

Плакат к фильму

Мне было четыре года, когда во Франции вышла «Эмманюэль», четверть века назад - подумать страшно. Этот факт, как выяснилось впоследствии, не оказал ни малейшего воздействия на мое счастливое детство.

Лет в семнадцать я наконец узнал о существовании этого знаменитого фильма. Еще года через три - увидел. Вышел из полуподпольного видеосалона и немедленно забыл о той, что сводила с ума мужчин лет сорока.

Потом мне сказали, что «Эмманюэль» стала для жителей СССР глотком свободы и что за просмотр этого фильма сажали.

Сейчас мне двадцать девять. Как я понимаю, «Эмманюэль» не оказала на меня никакого влияния. Почему французы столько лет смотрят этот фильм, не понимаю.

Оставалась единственная надежда - узнать об этом из первоисточника. Когда три с половиной года назад в Москву на кинофестиваль «Лики любви» прилетела лучшая исполнительница роли Эмманюэль Сильвия Кристель, я с ней встретился. Ей образ Эмманюэль, как выяснилось, тоже не особо симпатичен.

Кому же она тогда нравится?!

- Что касается Эмманюэли, то это была нетрудная роль с самого начала, с ней все было сразу понятно и все закончилось давным давно.

- Но вы ведь недавно опять снимались в этой роли.

- Ну да. Но седьмая «Эмманюэль» была уже почти комедией, в ней я выступала несколько в иной роли. Я стала дамой, которая занята пробле-

Теперешняя Сильвия Кристель на фоне своего автопортрета.



мой помощи закрепощенным женщинам. И мне было приятно, что наконец-то не надо раздеваться.

- Вам скорее досадно или все же приятно, что для публики вы навсегда останетесь только Эмманюэлю?

- Хорошо, что хотя бы Эмманюэлю, а не любовницей углекопа или еще кем-то. Я не сожалею об этом, тем более что эта роль имела для меня большое значение: она дала мне

возможность сниматься, и, кроме того, я преодолела вполне понятный барьер и стала менее застенчивой. Я помню, с каким трудом я заставила себя снять лифчик во время первой фотосъемки. Для того времени эта роль действительно была сильным вызовом.

Александр МОНАХОВ.