

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6. Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

ВОЛЖСКАЯ
КОММУНА

г. Куйбышев

от 11 АИГ 1953
Газета № 1953

Дневник искусств

3. ПОЕТ МАЙЯ КРИСТАЛИНСКАЯ

С первых же минут появления на сцене исполнительницы лирических советских песен Майи Кристаллинской между ней и залом устанавливается контакт.

Угадывая желания молодежи, Кристаллинская исполняет ее любимую песню «Несмеяна». И уже специально

но для волжан поет «Течет Волга». Поет тихо, задушевно, — будто и не поет вовсе, а рассказывает о самом дорогом в жизни.

До сих пор радиослушатели знали эту песню Фрадкина по исполнению Людмилы Зыкиной и Иосифа Кобзона. Теперь куйбышевцы услышали ее и в исполнении Майи Кристаллинской. Услышали — и одобрили.

Певица познакомила нас и с новой песней Табачникова на слова Симонова «Седина». По радио песня еще не исполнялась и для большинства слушателей она родилась только на концерте.

На пол сцены упала записка, артистка подняла ее, прочитала и с улыбкой сказала:

— Хорошо... Я спою то, что вы просите, а вы — подпевайте.

И над залом поплыла песня Островского «Пусть всегда будет солнце»... Инструментальный оркестр под управлением Нормана Галустяна хорошо дополнял голос певицы.

После концерта мы встретились с Майей Кристаллинской и то, что она рассказала, оказалось несколько неожиданным. По специальности она инженер, окончила авиационный институт. Петь любила всегда — и в школе, и в институте. Много пела на самодеятельной сцене, в кругу друзей, на студенческих вечерах. После окончания института четыре года работала на заводе. Но с песней не расставалась. И когда Кристаллинскую услышал руководитель эстрадного оркестра О. Лундстрем, он пригласил ее в свой коллектив. Инженер стала певицей.

Л. НАРТОВА.