ПОЕТ МАЙЯ ДНЕВНИК ИСКУСТВ

КРИСТАЛИНСКАЯ

...Фотокарточки

И будильники

Но одной гитарой

Стало в комнате

Помните? Маленькая

Перед нами встает

жизнь его населения

за девчонок, которые

дружно живут, работают

и знают, что будут

А вот вторая повел-

ла. Московский двор

с его обитателями.

Девушка у окна,

немного грустная,

но верящая в свою мечту,

в свою любовь.

И еще одна девушка

грустит о любви,

прощается со своим

детством — царица

Несмеяна.

Вспомнили?

Нас заставил полю-

бить эти песни голос

наем о всяких и

разных людях наших

дней. Актриса ведет

задушевный разговор

с обитателями дале-

кого Усть-Или, рас-

сказывает о грустном

студенте и советует

ему влюбиться. Вот

перед нами могучая

Вола с ее вечными

обитателями — де-

вушками на палубе.

Судьбы, судьбы, судь-

бы...

Как будто не поет

актриса, а повеству-

ет, рассказывает ин-

тересно, увлекатель-

но.

Особенность испол-

нения Майи Криста-

линской состоит в

том, что она придает

большое значение

Одновременно она

училась в Авиацион-

ном институте. Окон-

чив институт, Кри-

сталинская стала со-

вмещать две профес-

сии — инженера и

певицы. Только по-

следние три года ак-

триса оставила ин-

женерную работу:

приходится много

ездить.

Она побывала во

многих городах, на

стройках нашей

страны.

Майя Кристалин-

ская считает своим

долгом популяризи-

ровать современные

советские песни. Она

исполняет их не

только на русском

языке, но и на ан-

глийском, польском,

шведском. Наши

композиторы А. Пах-

мутова, А. Эшпай,

А. Островский и дру-

гие пишут некото-

рые свои песни спе-

циально для Криста-

линской.

Майя побывала с

концертами в Поль-

ше, где была тепло

встречена зрителями.

Актриса много поет

по радио. Ее голос

записан на сорока

пластинках.

Пятый раз она при-

езжает с концертами

в наш город. Ленин-

градцы с любовью и

благодарностью ап-

лодируют Майе Кри-

сталинской.

Р. АЗЕРАН

СМЕЯНА
ЛЕНИНГРАД

16 НОЯ 1962