

„СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА“

г. МОСКВА

2 8 НОЯ 1964

ЗРИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛ

С ПЕСНЕЙ ПО ПОЛЬШЕ

КАТОВИЦЕ, Домброва, Гливице, Домброва-Гурнич, Сосновец и, наконец, Варшава стали свидетелями нового большого успеха советской эстрадной песни. И, как шутит Марк Бернес (он с Майей Кристалинской недавно вернулся из гастрольной поездки по Польше), «обе стороны выслушали друг друга необычайно внимательно и пришли к полному взаимопониманию».

— Польские друзья поняли нас без переводчика, прекрасно улавливая каждый нюанс песен «Тучи над городом встали», «Вечерний Ленинград», «Путь-дорожка фронтовая», «Москвичи». Ведь некоторым из них они научились еще у своих освободителей—советских солдат. А их память в народной Польше чтят крепко и свято, — рассказывает Майя Кристалинская. — Нашими зрителями и слушателями были не только те, кто стал другом советской песни много лет назад. Лишний раз мы сумели убедиться в этом, когда крупнейший зрительный зал польской столицы на три с половиной тысячи мест был чуть ли не на две трети заполнен юношами и девушками. И они столь же горячо принимали наше искусство, как и их старшие современники.