

Звезда

г. Пермь,

26 ЯНВ 1965

ПОЕТ М. КРИСТАЛИНСКАЯ



На концерты Майи Кристалинской нелегко купить билеты. На первый взгляд, удивительно. Ведь голос известной исполнительницы современных советских песен чуть ли не ежедневно звучит по радио, мелодии, напетые ей, записаны на грампластинках и имеются у многочисленных любителей эстрады.

Несмотря на это, залы областного Дома офицеров, театра оперы и балета, где выступает певица, переполнены. Секрет открывают сами концерты. Большое удовольствие не только слушать, но и смотреть, как рождаются песни Майи Кристалинской. Как ее легкий, непринужденный голос вместе с выразительной мимикой и жестом заставляет ожить мелодии — и новые, и уже знакомые зрителям. Поет сердцем —

принято говорить о таких исполнителях, как Кристалинская, и не напрасно. Ведь она участвовала в рождении многих своих песен, впервые исполняя их или записывая на пластинки.

И какие бы песни ни звучали с эстрады: «Кабы не было тумана», «Не спеши», «Бьется в тесной печурке огонь», «Ты не прощайся», «Ночные вокзалы» все они — душевный разговор о самом сокровенном.

Майя Кристалинская начала выступать на профессиональной эстраде несколько лет тому назад, окончив Московский авиационный институт и получив диплом инженера. Минувшие годы принесли ей заслуженную популярность, и концерты в Перми — еще одно свидетельство этому.

На снимке: так рождается песня.

Фото Ю. Силина.