

ПОЕТ „ЮНОСТЬ“



«Ленинская станция»
Г. Горький

28 MAR 1965

МАЙЯ КРИСТАЛИНСКАЯ

С одной из популярных эстрадных певиц Майей Кристаллинской вы отлично знакомы.

После последней поездки в наш город она успешно выступила в международных эстрадных программах в Болгарии и Польше.

Сейчас режиссер Р. Тихомиров на студии «Ленфильм» создает музыкальный фильм «Когда песня не кончается». В картине М. Кристаллинская исполнит несколько новых песен. На этой же студии она записала песню, которая будет звучать в фильме «Жаворонок».

Каждая поездка обогащает певицу новыми песнями: из Болгарии она привезла «Лалайку» («Девочка нашла монету»), из Польши — «Не беспокойся».

После поездки в Ленинград репертуар обогатился песнями Ю. Акулова и М. Рябинина «Говорят» и «Дворник» шаркает метлой». М. Кристаллинская — первая исполнительница многих песен А. Пахмутовой. Сейчас для радиостанции «Юность» она сделала новые записи, и первая, которую вы услышите, — «Песня о комсоре».

ВАЛЕНТИНА ДВОРЯНИНОВА

Профиль певицы напоминает профиль женщины на скифских вазах, а узор и расцветка платья — узоры и расцветки хохломских изделий. Идет концерт композиторов, поэтов и исполнителей радиостанции «Юность» в зале Горьковской филармонии.

Звучит популярная песня Яна Френкеля «Как, тебе служится...» Поет первая исполнительница Валентина Дворянинова. Поет без всяких манерных украшений, без быющих эффектов, с покоряющей естественностью передает прозрачный лиризм девичьих переживаний. Может быть, этот успех исполнения объясняется тем, что Валя выросла в семье пограничника, и настроение этой песни ей хорошо знакомо с раннего детства, которое прошло на пограничных заставах южных и западных границ страны.

Затем ансамбль песни и пляски пограничных войск в Одессе, хор Большого театра, работа солисткой в оркестре Олега

Дундастрема. Десятки песен спела она в этом известном колледже. Но этот оркестр тяготеет к хорошей джазовой мелодии, а отсюда и джазовая манера общения со слушателями. И к тому же заранее разработанная программа обязывала петь порой песни, которые мало волновали ее. После исполнения на радиостанции «Юность» «Как тебе служится...» с разных концов страны посыпались письма. Писала не только молодежи, но и люди самых разных возрастов. Пришла к певице всеобщая признательность.

И певица поняла, что ей надо петь в манере простой и лаконичной, лишенной мелодраматической чувствительности и сентиментальной слезливости.

Первый успех Валя закрепила исполнением очень поэтических песен: «Калина красная» и «Карелия».

Вот так нашла она необходимую для своего творчества атмосферу в музыкальных программах радиостанции «Юность».

ИРИНА ПОДОШЬЯН

Занимаясь в Институте международных отношений, Ирина Подошьян с увлечением участвовала в художественной самодеятельности. Окончив вуз, она уехала на работу в ГДР.

Когда в Берлине проходил международный конкурс эстрадной песни, друзья уговорили Ирину принять в нем участие. Исполняя песню А. Флярковского «Стань таким», она заняла призовое место. Молодая певица стала серьезно заниматься пением.

После окончания студии при Московском театре эстрады Подошьян выступала в программе «В жизни разбивает 18 лет». С этой программой она принимала участие в первом Горьковском фестивале эстрады. В эти же дни на телевидении Ирина впервые в Союзе исполнила песню «Течет река Волга».

Сейчас артистка Московской эстрады Ирина Подошьян много поет на эстраде, радио, телевидении. Обладая приятным низким голосом, она с одинаковым успехом исполняет и меланхолические, задумчивые и радостные, полные огня песни.

Недавно певица для радиопрограммы «Юность» и «С добрым утром» записала песни Г. Рагца и В. Зубкова «Нам двоим», «О контрабасе», французскую песню «Двадцатилетние».

Б. ОЛЕГОВ,
наш корр.

Фото Д. ЛЮЛИНА

Горький—Москва.