

ЗВУЧИТ СОВЕТСКАЯ ПЕСНЯ

Теплый и задушев-
ный голос Майи Кри-
сталинской часто зву-
чит по радио, высту-
пает певица и по те-
левидению, а любите-
ли эстрадной музыки
стали обладателями ее
многих грампластинок.
Молодая артистка не
только исполняет со-
ветские песни, но и
является их страстным
и активным пропаган-
дистом. Это она впер-
вые познакомила нас
с песнями «Два бере-
га» Эшпая, «Я тебя по-
дожду» и «Пусть всег-
да будет солнце»
А. Островского, «Течет
Волга» А. Фрадкина и
многими другими. Го-
лос Майи Кристалин-
ской звучал и в кино-
картинах «Бо ль ш а я
руда», «Когда песня не
кончается», «Карьера
Димы Горина»...

В эти дни зал фи-
лармонии переполнен
— одесситы с интере-
сом встречают выступ-
ления певицы. В про-
грамме ее концертов
песни о любви, о дру-
жбе, о наших молодых
современниках. Среди



песен есть и новые,
впервые прозвучавшие
в Одессе.

В концертах высту-
пает инструменталь-
ный квинтет под упр-
влением Виктора
Векштейна, в составе
которого молодые, при-
влекающие уверенным

мастерством музыкан-
ты и исполнители эс-
традных миниатюр —
юмор и сатира — ар-
тисты Татьяна Зублев-
ская и Григорий Ко-
зовский.

На снимке: поэт
Майя Кристалинская.

Знамя коммунизма г. Одесса
1965, 24 ноябрь