

ЛЮБЯТ ВОЛОГЖАНЕ ЛИРИЧЕСКУЮ ПЕСНЮ

Когда диктор объявляет: «Выступает лауреат VI Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Москве Майя Кристалинская...», и на экране появляется знакомое лицо, тысячи зрителей невольно затихают в ожидании песни...

Тонкий лиризм, яркая эмоциональная окраска исполнения, умение разбудить в душе грусть или радость, ожидание чего-то очень красивого

Дневник искусств

давно снискали Кристалинской любовь ее многочисленных слушателей, особенно молодежи. Поэтому вполне понятно, что концерты артистки в сопровождении инструментального ансамбля проходят в Вологде при переполненном зале Дворца культуры железнодорожников, при горячей реакции слушателей.

Песню за песней поет Майя. А в них — рассказ о Родине, о красоте природы, о хороших людях, о больших человеческих чувствах.

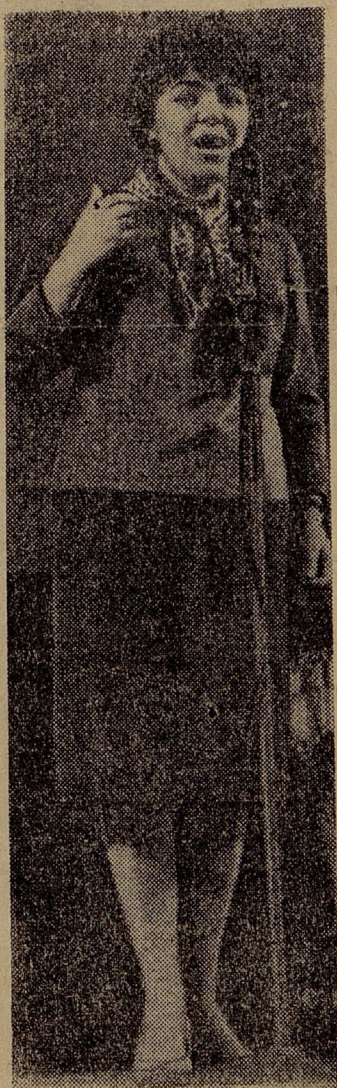
Песни «Русь» (муз. Пахмутовой), «Это было недавно, это было давно» из кинофильма «Друзья и годы», «Белый свет» (муз. Фельцмана), «Зачем меня окликнул ты?» (муз. Пах-

мутовой), «Ничего не вижу, ничего не слышу» (муз. Фельцмана), «Аист» (муз. Островского), «Нежность» (муз. Пахмутовой) и другие были тепло приняты вологжанами.

Многим нравится цикл песен композитора Островского «А у нас во дворе...». Кристалинская мягко, светло, с оптимистическим устремлением исполнила два произведения из этого цикла — «Вот снова этот двор» и песню, еще не имеющую названия.

С большим успехом выступает на концертах инструментальный ансамбль. Отлично прозвучали, например, сыгранные им произведения из кинофильма «Озорные повороты» и фантазия на темы песни Эшпая «Снег идет».

А. КИБАРДИНА.



Поет Майя Кристалинская.
Фото А. Жидкова.