

РИГАС БАЛСС. Суббота, 23 декабря 1967 года.

ХОДИТ ПЕСЕНКА ПО СВЕТУ...

Подошедший к концу нынешний год был богат выступлениями эстрадных исполнителей. Гости из самых различных стран, талантливые советские артисты показали свое мастерство рижской публике. Надо сказать, что руководители нашей филармонии постарались, чтобы во время своих гастрольных поездок по Советской стране «звезды» не миновали Риги. И как достойное завершение года — с большим успехом идущие на сцене высотного здания концерты эстрадной певицы Майи Кристалинской.

Популярность Майи Кристалинской велика. Песни в ее исполнении знают и любят самые различные люди — пожилые и молодые, поклонники мелодий медленных и быстрых, песен современных и старинных. В нашей стране не присваивается звание обладателя «Золотой пластинки», но если бы такой конкурс проводился, Майя наверняка заняла бы одно из первых мест. Ведь только грампластинка с записью песни «Мы с тобой два берега» разошлась тиражом более 7 миллионов штук. А всего М. Кристалинская напела свыше 70 пластинок. К исполняемому ею мелодиям прислушиваются с большим вниманием, отрываются от домашних дел и подходят к радиоприемникам и телевизорам. Секрет такого признания прост — он в самобытности певицы, в том, что она никому не подражает и никого не копирует, придерживаясь своей манеры, своего стиля.

В Ригу Майя приехала во второй раз. Впервые она выступала в нашем городе в прошлом году во время театрализованного представления на стадионе «Даугава». В нынешний приезд Майя исполнила много новых, интересных песен. Она начала плодотворно сотрудничать с ленинградским композитором Станиславом



Майя Кристалинская в Риге.

Фото Ю. Куприянова

Пожлаковым, три новые мелодии которого мы услышали на ее концерте. Это — «Колыбельная с четырьмя дождями», «У причала» и «Пусть журавли долетят». Свои новые песни дали москвичке М. Кристалинской и столичные композиторы Ян Френкель и Александр Колкер. Часто в радиопередачах «С добрым утром», в кинофильмах мы слышали в исполнении Майи Кристалинской песни комсомольского композитора Александры Пахмутовой, недавно скончавшегося талантливого Аркадия Островского, песни, которые через несколько дней напевали тысячи людей в различных уголках нашей страны.

Петь Майя начала еще будучи студенткой Московского авиационного института, занимаясь в самодеятельном ансамбле «Первые шаги» при Центральном Доме работников искусств. После окончания института она три года работает инженером-экономистом, а в 1959 году становится профессиональной певицей. Вначале Майя выступает в оркестре

Олега Лундстрема, а затем в коллективе, которым руководит замечательный музыкант и одаренный педагог Эдди Рознер. Певица считает Э. Рознера своим первым учителем, которому она многим обязана. Майя объездила с концертами все республики Союза, гастролровала в Болгарии, Польше, Чехословакии и ГДР. Последние несколько лет М. Кристалинская выступает с сольными концертами в сопровождении московского секстета под руководством Виктора Векштейна. Нынешнее турне коллектив начал в Таллине, а после Риги артисты выезжают в Псков. Затем Майя начнет работу над новой программой.

Я встретился и беседовал с Майей Кристалинской, когда она вышла погулять по морозным заснеженным рижским улицам. Майя делилась своими впечатлениями о нашем городе, который она полюбила и в который собирается еще не раз приехать. Прохожие узнавали ее, улыбались и вспоминали спетые ею песни.

Г. Волков