

«МЕЛОДИИ ДРУЗЕЙ — 68»

ПЕСНЯ не знает границ. Подобно птице, она парит над всеми странами. Во Дворце спорта москвичи встретились с песнями, прилетевшими из Венгрии и ГДР, Польши и Румынии, Чехословакии и Югославии. Это была премьера международной эстрадной программы «Мелодии друзей-68».

В концерте приняли участие артисты разного творческого плана, разных художественных вкусов. И, конечно, звучали самые разные песни — лирические, шуточные. Быть может, отдельные номера выглядели не так выразительно, как бы этого хоте-

лось, но в целом концерт вылился в яркий впечатляющий праздник.

Москвичи помнят и любят Джордже Марьяновича и Радмилу Караклаш, с большим успехом представлявших югославскую эстраду в нашей стране. Не удивительно, что и в этой программе посланцев Югославии слушали с особым вниманием. Во многом интерес к артистам этой страны оправдался. Мне очень понравился Арсен Дедич, известный у себя на родине не только как певец, но и как композитор, автор популярных песен. Югославского артиста отличают музыкальность, хороший

акус, эмоциональность. Немало достоинств у его земляка Златко Голубовича. Однако мне представляется, что манера исполнения «под Марьяновича» ограничивает творческие возможности несомненно одаренного певца.

Студентке консерватории из Чехословакии Ладиславе Коздерковой еще нет девятнадцати лет. И все же, несмотря на столь юный возраст, о ней можно говорить уже как о вполне сложившейся профессиональной певице — темпераментной, хорошо чувствующей и понимающей песню.

Второе отделение открывали польские артисты.

Я не раз бывала в Польше, полюбила эту страну, ее язык и, конечно, искусство. Мы знаем плясду прекрасных польских певцов в первую очередь таких, как Анна Герман, Слава Пишибильска, Ирена Сантор. Очень приятно отметить, что участники программы оказались достойными добрых традиций польской эстрады. С искренним чувством пели Веслава Дроецка и Ян Левандовски.

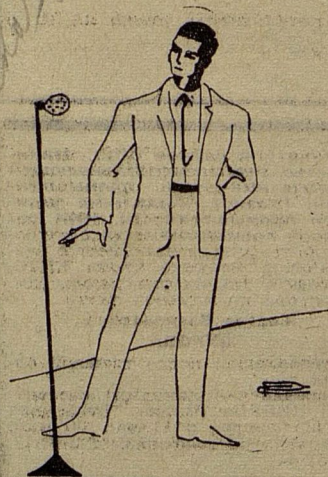
Тепло встретили москвичи других участников концерта — лауреата Международного конкурса песни в Сочи Анатолия Королева (СССР), польский вокальный ду-

эт «Фрамер», румынскую певицу Жижки Маргу, югославскую певицу Надю Кнежевиц, югославский инструментальный ансамбль «Монтэ-Негро». В концерте также участвовали два московских дуэта — танцоры А. Вельдман и Ю. Королев и жонглеры М. Ольховская и А. Артамонов.

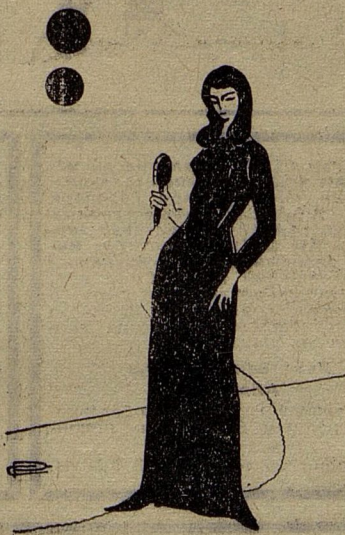
Успеху программы во многом способствовал эстрадный оркестр Всесоюзного радио и телевидения под руководством дирижера В. Людвиковского.

Один из отрядных итогов концерта в Лужниках — растущая популярность советской песни за рубежом. Мы вновь имели возможность убедиться в том, что певцы разных стран теперь считают необходимым иметь в своем репертуаре советскую песню. Особо хочется отметить А. Дедича: югославскому артисту удалось найти интересную, своеобразную трактовку известной украинской песни «Черемшина».

Международная программа «Мелодии друзей-68» продлится во Дворце спорта большие недели. Московских любителей песни ждут здесь новые интересные встречи с известными болгарскими артистами Лили Ивановой и Борисом Гуджуновым, лауреатом международного конкурса эстрадной песни «Дружба» в Москве Дьердем Корда, способной певицей из ГДР Петрой Беттхер.



Я. ЛЕВАНДОВСКИ.



В. ДРОЕЦКА.



Л. КОЗДЕРКОВА.

Рис. Р. САЧЛЯНА.

Майя КРИСТАЛИНСКАЯ.

Вер. Москва, 1968, № 49. 24 апреля

Фрамер, румынская певица