

В ГОСТЯХ — МАЙЯ КРИСТАЛИНСКАЯ

Пожалуй, нет надобности говорить о популярности Майи Кристалинской как певицы. Песни, исполняемые ею, популярны, а творческие концерты с ее участием неизменно проходят с большим успехом.

Нынешний приезд Майи Кристалинской в Новгород, кстати, во второй раз, вновь доставил любителям эстрады много приятных минут. Ее выступления во Дворце культуры профсоюзов и театре драмы прошли при полных аншлагах. И наградой артистке за ее мастерство были букеты живых цветов.

Репертуар у Кристалинской богат и разнообразен. Для новгородских концертов она отобрала лучшее. Прозвучали новые песни композиторов Колмановского («Колыбельная»), Дмитриева («Вот что песня сделала»), Тухманова («Новогодняя песня»), Зацепина («Песня о матери») из кинофильма «Ангел в тибетейке» и другие. Но предпочтению зрителей все же отдали старым мелодиям. По их заявкам артистка исполнила «Когда разлюбишь ты» Колмановского, «Русское поле» и «Август» Френкеля, «Нежность» Пахмутовой и два романса — «Утро ту-

манное» и «Две гитары», песни про старый причал и аиста, про ушедшее детство и звезды Мехико.

На первом концерте присутствовали гости из Польской Народной Республики. Майя специально для них исполнила польскую песенку «Зачем мы перешли на ты».

Тепло встречали зрители и инструментальный ансамбль под управлением М. Гусева, инструментальное трио в составе Р. Цизинной, И. Бегам и В. Ласс, и Н. Летинскую, читавшую стихи советских поэтов.

Н. КОНДРАТЕНКО.