

● У нас в гостях

Опустела без тебя земля,
Как мне несколько часов
прожить?..

Слушаешь эту песню — и хочется смотреть на звезды. И еще представляешь лицо женщины с ласковыми глазами, мягким задушевым голосом. Поет эту песню Майя Кристаллинская...

которая вручена мне в дни торжеств в Кисловодске...

Я слушаю Майю Владимировну и мысленно вспоминаю песни, которые она поет.

Признание Майя Кристаллинская снискала песнями из цикла Аркадия Островского «А у нас во дворе».

— Песни Аркадия Островского и сегодня со мной. Я их с удовольствием включила в свою новую програм-

му. Композитора Евгения Птичкина. Это поистине гимн Человеку с большой буквы, гимн яркий, как сама жизнь Шукшина. С особым волнением пою новую песню Александры Пахмутовой «В песне — жизнь моя». Оно и понятно: ведь в ней выражен смысл моей жизни.

— Майя Владимировна, еще один вопрос, вернее два: как вы подбираете свой ре-

пертуар и ваше мнение о молодых эстрадных певцах? — Мне по душе песни, в которых есть мысль, песни, заставляющие человека задуматься. Не просто песни, а песни-монологи, песни-баллады. Короткие, но глубокие музыкальные рассказы о судьбе человека. А что касается молодых исполнителей эстрады, могу сказать: безусловно, героиня Сопотского конкурса Алла Пугачева — яркое явление эстрады. Очень нравится мне Роза Рымбаева. Единственное, что ей хотелось бы пожелать — продолжать обращаться к произведениям казахских композиторов.

В ПЕСНЕ — ЕЕ ЖИЗНЬ

...Мы сидим в уютном номере кисловодской гостиницы «Кавказ». За окнами сентябрьский дождик сменился лучами осеннего солнца. Майя Владимировна радуется ему, делится впечатлениями:

— Хорошо в Кисловодске! Каждый раз, приезжая сюда, восхищаюсь природой, воздухом знаменитого курорта. Кстати, этот приезд связан с его 175-летием. Радушно приняли меня труженники города-курорта и его многочисленные гости. Очень им признательна. Как большую награду увожу с собой Почетную грамоту городского комитета партии,

му. Глубоко человечные, искренние, они, как верные друзья, будут всегда со мной.

— В вашей программе «В песне жизнь моя» много и новых песен...

— Да, это произведения наших известных композиторов. Мне доставляет огромную творческую радость исполнять новые песни Тихона Хренникова. Это замечательно, что такой большой мастер вновь обратился к песенному творчеству. Значит, мы опять встретимся с произведениями, которым судна долгая жизнь.

Не могу петь без волнения «Посвящение Шукшину»

пертуар и ваше мнение о молодых эстрадных певцах?

Музыкальные рассказы о судьбе человека. А что касается молодых исполнителей эстрады, могу сказать: безусловно, героиня Сопотского конкурса Алла Пугачева — яркое явление эстрады. Очень нравится мне Роза Рымбаева. Единственное, что ей хотелось бы пожелать — продолжать обращаться к произведениям казахских композиторов.

статочно. А чтобы им стать такими явлениями в искусстве, как Клавдия Ивановна Шульженко, нужен труд. Труд каждодневный, ежедневный.

— Майя Владимировна, спасибо за беседу, скоро ваша встреча со слушателем. Скоро концерт.

...Зажигаются огни лампы... Зал замирает в ожидании. На сцене — заслуженная артистка РСФСР Майя Кристаллинская. Значит, еще одна встреча с песней, которая поется доверительно для каждого, кто ее слушает.

С. ГОЧИЯЕВ.

1978 г. 8 сеп.

Казахская эстрада
г. Пятигорск