

Вырезка из газеты

ПЕНЗЕНСКАЯ
ПРАВДА

11 ФЕВ 1979

г. Пенза

з. 2019

От всего сердца

Гости Пензы

Маяя Кристалинская... Когда мы произносим это имя, в памяти возникают песенные образы, наполненные задушевностью, выразительностью, редкой чистоты интонацией. Действительно, яркая индивидуальность, высокая сценическая культура, эмоциональность позволили певице занять место в ряду лучших исполнителей советской песни.

К этой вершине Маяя Кристалинская шла долгим и трудным путем, если учесть, что на эстраду пришла не юная певица, а зрелый человек. Хотя Маяя начинала свой путь в музыкальной школе по классу скрипки, однако учиться не пришлось — началась война...

С инженерным дипломом Московского авиационного института поступила Маяя Кри-

сталинская на один из московских заводов. И здесь начала петь в заводской самодеятельности. Встреча с Юрием Саульским, руководителем самодеятельного эстрадного оркестра, помогла певице в поисках выразительного исполнения. Но даже звание лауреата VI Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Москве в 1957 году не привело Маяю Кристалинскую на профессиональную сцену. Понадобилось еще целых три года, прежде чем она навсегда определила свой жизненный путь. Через два года стала лауреатом Всероссийского конкурса артистов эстрады.

Обратите внимание на репертуар Маяя Кристалинской. Песни, которые она поет, не решаются исполнять другие певцы, а если решаются, то яв-

но проигрывают. И дело тут не в том, что песни эти сложны и трудны для исполнения. Напротив, они просты, доходчивы и человечны. Но именно эти качества песни ярко и эмоционально передает Маяя Кристалинская. Вот почему для нее так любили и любят писать, доверяя первое исполнение, такие композиторы, как А. Островский, А. Пахмутова, Э. Колмановский и другие.

И еще на одну сторону творчества Маяя Кристалинской следует обратить внимание. Это бережное отношение к тексту. Как правило, тексты песен, исполняемых певицей, являются образцом настоящей поэзии, четкость и ясность фразировки и интонации логически и гармонично сливаются с музыкой, позволяют певице донести песню, не расплескав, до сердца каждого слушателя.

Сегодня заслуженная артистка РСФСР Маяя Кристалинская — желанный гость любого города, любого концертного зала. Сегодня пензенские зрители с удовольствием встретятся со своей любимой исполнительницей.

Ю. ПОКРОВСКИЙ,
режиссер областной филармонии.
Пенза.