

Кристаллинская Майя
(воглер напхави
невици, арунбика)

26.2.02
55

Память

«Эхом нашей юности была»

Моск. правда - 2002 - 26 февр - 0.2

Вчера Государственный Центральный концертный зал «Россия» отметил 70-летие со дня рождения певицы Майи Кристаллинской, ушедшей столь рано, но оставившей память по себе в сердцах тысяч слушавших ее людей.

В 18 часов состоялась торжественная церемония открытия именной «звезды» на «Площади звезд» перед концертным залом «Россия», а через час начался большой концерт, в котором участвовал цвет отечественной эстрады. Вспомнить Майю пришли поэты-песенники и композиторы, чьи песни столь проникновенно исполняла Майя Кристаллинская.

Робким шагом на сцену Центрального Дома работников искусств вступила застенчивая, скромно одетая девушка. В составе самодеятельного эстрадного ансамбля «Первые шаги» при ЦДРИ под руководством Юрия Саульского дебютировала солистка - Майя Кристаллинская.

Триумфально выступив на Всемирном фестивале молодежи и студентов, который прошел в 1957 году в Москве, певица была удостоена звания лауреата фестиваля. Перед молодой участницей самодеятельности, выпускницей МАИ Майей Кристаллинской открылся вход на подмостки профессиональной эстрады...

Очень быстро певица сумела найти свой стиль - безыскусный и лирически одушевленный. Каждая ее песня была миниатюрой, рассказывающей о судьбе женщины. Судьба отпустила артистке немного лет жизни и творчества. Она выходила на

сцену, вглядываясь в лица пришедших на концерт людей, пела, словно отдавала каждому частицу себя самой. А зритель не догадывался, что его любимая певица, чья улыбка излучала тепло, порой выходит на сцену, преодолевая боль от терзавшего недуга. Кристаллинская всегда пела и сверх программы - по заявкам своих слушателей.

А еще Майя Владимировна, борясь со смертельной болезнью, торопилась закончить перевод книги Марлен Дитрих «Размышления». Кристаллинская видела лишь макет издания, фото и верстку. Книга вышла уже после ее смерти.

Постоянные слушатели певицы, привыкшие спрашивать «Нет ли билетика на Кристаллинскую?», - осыротели.

И вот зал «Россия» решил пробудить в наших сердцах давние воспоминания о тех далеких 60-х, когда Майя Кристаллинская пела, вызывая восторг зала, шлягер:

...Все тот же двор, все тот же смех...

И лишь тебя не хватает чуть-чуть.

Спасибо.



Евгения ГЕРАСИМОВА,
выпускница МАИ, просто зритель.