

Моск. правда.
1989-**Неделя**
6 августа
на телешоу

Замечательный американский комик Билли Кристал — в Москве. Он один из самых известных комиков в Соединенных Штатах Америки. Огромную популярность принесли ему фильмы «Херри встречается с Салли», «Принцесса-невеста», «Убегающий в испуге». К сожалению, советский зритель пока незнаком с творчеством артиста. Но у нас появился шанс восполнить этот пробел.

В течение недели Билли будет сниматься в телешоу «Полночный поезд в Москву» американской телекомпании «НВО» при содействии Всесоюзного объединения «Союзтеатр». Всех, кто любит смеяться, кто знает английский язык, организаторы телешоу приглашают на концерт, который состоится на сцене Театра имени А. С. Пушкина. Запись, сделанная на концерте, составит почти половину фильма.

Помимо этих эпизодов в фильм войдут небольшие развлекательные зарисовки, сделанные в различных уголках Москвы. Изображая негритянского джазмена 30-х годов, образ которого навеян известной книгой Джона Рида «Десять дней, которые потрясли мир», Билли будет беседовать с москвичами, интересоваться их мнением о США. А потом, на концерте и в фильме, зрители увидят советскую действительность глазами американского комика и гражданина.

С самим Билли нам встретиться, к сожалению, не удалось — идет подготовка к съемке, но продюсер Роберт Дэлримпл любезно рассказал о Билли Кристале и о будущем фильме.

— Идея создания ленты появилась полтора года назад, — говорит Роберт Дэлримпл. — Я обратился к этому замечательному комику и предложил совершить поездку в Советский Союз. Билли считает, что ампула артиста-комика — его призвание: он обучался актерскому мастерству в Нью-Йорке, затем работал в комедийных клубах Лос-Анджелеса и Нью-Йорка. Актер сам ищет темы для реприз и сам их пишет. А темы самые разные — спорт, семья, политика.

Приезд Билли Кристала и его съемки в телешоу интересны еще и тем, что в 1910 году его прабабушка покинула нашу страну и обосновалась в Нью-Йорке. Но в России остались другие члены семьи, и с ними Билли мечтает встретиться. В фильме все будет, как в действительности: путешествие на поезде, встреча с родственниками и беседы с советскими людьми.

Остается добавить, что Роберт Дэлримпл «привозил» в Советский Союз Билли Джоэла и великолепного пианиста Владимира Горовица. Его работу с Билли Кристалом можно рассматривать как продолжение хорошей традиции укрепления культурных связей между двумя странами.

Е. ШПИКАЛОВА,
корр. МосТАСС — специально для «Московской правды».