НАРОДНЫЕ ТАЛАНТЫ

В ЭТОТ вечер казалось, что даже почтенные стены Большого театра и те помолодели от звонких голосов, лихих плясок, сверкающих глаз и улыбок. Тысячи девушек и юношей — воспитанников профессионально-технических училищ Российской Федерации приехали в столицу, чтобы показать свое самодеятельное творчество.

Открывается занавес. И будто самоцветы, один красочнее другого чередуются концертные номера молодежного творчества, порой подлинно народного, порой близкого к профессионализму. Сводный хор, оркестр баянистов — учащих Ленинграда, ансамбль мальчиков — учащих Москвы... Сольное пение москвича А. Разухина и ленинградки Р. Пироговой, обнаруживших незаурядные вокальные данные, наводит на мысль: почем знать, быть может, в недалеком будущем этих юношу и девушку мы вновь увидим на сцене Большого театра, но уже в качестве профессиональных артистов!

Трудно рассказать о каждом выступлении. Но два необычных номера хочется отметить: ансамбль ложечников — учащих Калининской области (руководитель М. Юртеев) и исполнение на бересте В. Бухтиярова — учащегося из Липецкой области. Это подлинные жемчужины народного творчества.

Хочется пожелать каждому юному участнику этого концерта, чтобы, приехав в родной город, он и в повседневной жизни, изучая будущую профессию, чувствовал себя артистом, работал бы с тем творческим огоньком, с которым он исполнял свои песни, танцы и музыку.

Викторина КРИГЕР,
заслуженный деятель искусств
РСФСР.

МОСКВА

ИЗВЕСТИЯ

№ 2 ФЕВ 1961