

Вечерняя Москва, 8 июня 1965

СКАЗКА УЧИТ, ВОСПИТЫВАЕТ

АКАДЕМИЧЕСКОЕ хореографическое училище показало на сцене Большого театра свой новый балет «Цветик-семицветик» композитора Е. Крылатова. Спектакль поставлен молодым балетмейстером — артисткой Большого театра Ольгой Тарасовой. Балет сочинен на сюжет известной сказки Валентина Катаева «Цветик-семицветик» (либретто В. Катаева и О. Тарасовой). Главные ее герои — наша советская детвора.

Балет рассказывает о приключениях маленькой девочки Жени, которой добрая волшебница дарит чудесный цветок с семью разноцветными лепестками. «Задумай желание, сорви лепесток, и твое желание исполнится», — го-

Балет «Цветик-семицветик»

ворит волшебница. Женя расточительно пользуется волшебным даром, думая только о себе и забывая о своих товарищах.

Вот, например, ей хочется иметь кукол, и они в несметном количестве появляются перед Женей, окружают девочку, подступают к ней вплотную. Женя уже не знает, куда от них скрыться...

Сорвано уже шесть лепестков. Остается последний...

И тут неожиданно она встречает хромого мальчика. Он мечтает побегать, потанцевать, как и все ребята, но не может. Женя впервые делает

доброе дело: она срывает последний лепесток, пожелав, чтобы мальчик выздоровел. И это свершается. За ее добрый порыв волшебница еще раз ей дарит радость: вместе с выздоровевшим мальчиком Женя летит к звездам.

Сказочный сюжет «Цветика-семицветика» очень тонко и красноречиво говорит о том, как много счастья может испытать человек, если он сделает доброе дело на пользу другому.

Балет «Цветик-семицветик» — занимательный и поучительный детский спектакль. Молодой балетмейстер Ольга Тарасова вложила много любви и старания в свою постановку, и если в ней и имеются отдельные недостатки (спектакль растянут), балет всё же смотрится с большим интересом.

Дирижер К. Кольчинская, художники В. Левенталь и М. Соколова ярко раскрывают содержание сказки.

Массовые танцы исполняют ученики хореографического училища, начиная от первого и до шестого классов. И это весьма ценно, ибо они получают настоящую сценическую практику. Исполнительница главной роли Жени — Е. Ключерева, — несомненно, очень одаренная ученица, сумела создать выразительный образ своенравной, но с добрым сердцем девочки, способной откликнуться на несчастье своего товарища.

Очень радостно, что наш небогатый детский балетный репертуар пополнился новым хорошим спектаклем.

Викторина КРИГЕР,
заслуженный деятель
искусств РСФСР.