

Известия, 1966, 15 июня, № 140

Я ХОЧУ рас-
сказать о вы-
пускном концерте
воспитанников Мос-
ковского академи-
ческого хореогра-
фического училища.

ВЕСЕННИЙ КОНЦЕРТ

большую творче-
скую дисциплину,
четкую слажен-
ность. Шумный ус-
пех выпал на долю
выпускников Р. Бай-
сейтовой и Р. Ба-

Эти отчетные концерты каждую весну мы видим на сцене Большого театра. Нынче он состоялся в начале лета, но слово «весенний» неотделимо от этого вечера.

В такой вечер чудится, что даже сам старинный зрительный зал Большого театра молодеет: столько задора, трепетного волнения вносят в свое исполнение юные танцовщицы и танцовщики. И хотя концерт обычно именуется выпускным, в нем неизменно участвуют воспитанники и других классов, начиная с малышей.

Зрители, видя учеников, «порхающих» по сцене с легкостью мотыльков, порой не представляют себе, каким огромным, каждодневным трудом достигается эта «легкость», какая напряженная работа, любовь к детям вложены педагогами в воспитание будущих артистов балета.

Как обычно, вечер начался выступлением учеников первых двух классов. Четко, музыкально ребята исполнили «Детский танец» Д. Шостаковича в постановке С. Головкиной, Е. Дунаевой. А после в хореографическом фрагменте из балета «Пахита» выступили учащиеся выпускного и восьмого классов И. Прокофьева, А. Балиева, Н. Антонова, Т. Бессмертнова, М. Дроздова, М. Леонова, З. Жукас и другие старшие воспитанники училища. В этом классическом фрагменте, изобилующем сложными вариациями, ученики продемонстрировали

пова (Казахская ССР), исполнивших па-де-де из балета «Дон-Кихот».

Большое впечатление произвела новая постановка Л. Лавровского: «Пятая симфония» С. Прокофьева в исполнении учащихся выпускного и восьмого классов М. Дроздовой, А. Балиевой, М. Леоновой, И. Смольцова, М. Михалки (Молдавская ССР), А. Богатырева. Все исполнители сумели выразительно донести музыкальное настроение, разнообразные краски симфонии, воплощенные в хореографической композиции.

Богатые творческие возможности увидели мы в исполнении ученицы выпускного класса И. Холиной и ученика 7-го класса М. Мессерера, выступивших в труднейшем па-де-де из балета «Жизель».

Самые бурные овации выпали на долю учеников русско-народного отделения, показавших премьеру «Класс русско-народный» в постановке А. Климова.

Радостно принял зритель весеннее творчество питомцев балетной школы. Успеху вечера способствовал замечательный оркестр Большого театра под управлением дирижера В. Васильева.

Скоро выпускники хореографического училища начнут самостоятельную трудовую жизнь. Хочется пожелать, чтобы каждый из них сохранил на всю жизнь те драгоценные традиции, которые привила ему наша прославленная русская хореографическая школа.

Викторина КРИГЕР.