

МОЛОДОСТЬ БАЛЕТА

В субботу, 16 июля, когда все было готово к открытию III Международного конкурса танцев, в Варне вдруг грянул дождь. Он лил весь вечер, и выступать на сцене летнего театра парка было, конечно, невозможно. Церемонию пришлось перенести на воскресенье. И вот, 17 июля, в торжественной обстановке состоялся творческий «парад» юных представителей балетного искусства.

Красивое это было зрелище... Сцена, окруженная живой декорацией деревьев, сверкает огнями. Звучит увертюра. Ученик Московского хореографического училища Михаил Мессерер поднимает флаг, возвещающий об открытии этого ставшего уже традиционным соревнования танцоров...

Короткая официальная часть, члены жюри, в составе которого выдающиеся деятели международного хореографического искусства во главе с прославленной советской балериной Галиной Улановой, занимают свои места. Начинается творческое соревнование. На сцене танцовщицы и танцовщики из Болгарии, Канады, Италии, Чехословакии. Во втором отделении выступили солисты Большого театра СССР Нина Сорокина и Юрий Владимиров, исполнившие па-де-де «Голубая птица» из балета «Спящая красавица».

Зрители тепло принимали выступления всех юных артистов, однако наибольший успех выпал на долю представителей советского балета.

Итак, конкурс начался. Участникам его предстоит пройти до финала три тура. На этом пути их ждут радости и огорчения, успехи и неудачи.

Уже первый день показал, что конкурс, несомненно, явится замечательным стимулом для творческого роста будущих артистов и одновременно ответственным экзаменом для их воспитателей.

Викторина КРИГЕР.

ВАРНА, 18 июля. (По телефону).