

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА  
 Отдел газетных вырезок  
 Ул. Кирова 26/6  
 Телефон 96-69  
 Вырезка из газеты  
 от . . . . .  
 ТИХООКЕАНСКАЯ  
 ЗВЕЗДА  
 27 ОКТ. 387  
 Газета № . . . . .

444

# Концерт солистов Большого театра

## ВЫСТУПЛЕНИЕ ЗАСЛУЖЕННОЙ АРТИСТКИ РЕСПУБЛИКИ ВИКТОРИНЫ КРИГЕР

Вчера в Хабаровске в клубе НКВД состоялся концерт солистов Большого Академического государственного ордена Ленина театра, в составе заслуженной артистки республики, орденоносца Викторины Кригер, солиста балета Виктора Беликова и артистов Московской госфилармонии — Лидии Шумской, Якова Раймиста, Ираиды Удаловой.

С исключительным воодушевлением зрители встретили исполнителей концерта. Программу концерта открыл пианист Яков Раймист. С изумительным мастерством он исполнил несколько номеров классической музыки. Затем выступила с художественным чтением Лидия Шумская. Замечательно прочла она стихотворение Маршака «20-летие» и отрывки из поэмы В. Маяковского «Хорошо».

Певица И. Удалова исполнила несколько русских народных песен, арий классической оперной музыки и песни советских композиторов.

Советский зритель умеет ценить искусство. Вот почему так горячо отзывается он на музыку Шопена, Листа, Рахманинова, Бизе и молодого, талантливого советского композитора Дунаевского, вот почему с такой огромной любовью и исключительным вниманием встречает он заслуженную артистку республики Викторину Кригер и ее партнера Виктора Беликова.

Искусство балета — едва ли не самое сложное по своему характеру воздействия на эмоции зрителя. И тем обязательнее роль исполните-

лей его, сумевших донести до зрителя смысл и силу этого искусства.

Когда Викторина Кригер исполняет «вторую рапсодию» Листа, музыка становится осязаемой и прообразы ее оживают в ритме, мимике, в тончайших движениях каждого мускула.

Изумительным мастерством исполнения поражает национальный кавказский танец Викторины Кригер «Кабардинка». В нем, как нельзя лучше, переданы черты национального искусства, расцветшего в эпоху социализма.

Чувство признательности, благодарности заслуженной артистке республики находит свое выражение в бурных, долго несмолкаемых аплодисментах. И когда на сцену выходит один из зрителей и от имени всех присутствующих горячо благодарит Викторину Кригер, за мастерское исполнение балета, зал наполняется восторженными взглядами.

Викторина Кригер произносит волнующую речь. Она говорит о том, какую огромную радость доставила ей поездка на Дальний Восток, о великом счастье служения советскому народу.

— Если понадобится, — говорит она, — мы — люди искусства, по первому зову партии и великого Сталина, вместе с бойцами и командирами Рабоче-Крестьянской Красной Армии, с оружием в руках пойдем защищать нашу родину под руководством наркома обороны товарища Ворошилова.