

МАЛЕНЬКИЕ РЕЦЕНЗИИ

# КНИГА О БАЛЕРИНЕ

ИЗДАТЕЛЬСТВО «Искусство» выпускает в свет серию монографий, посвященных творчеству наших выдающихся мастеров танца. Одной из первых вышла в свет книга М. Чудновского «Викторина Кригер» — увлекательный рассказ о замечательной советской балерине, творческому облику которой свойственны лучшие черты московской школы русского классического танца, широта профессиональных и художественных интересов, общественно-гражданственная направленность творчества.

М. Чудновский — автор книги о В. Кригер — известен своей деятельностью неутомимого пропагандиста русского музыкального театра: им написаны книги, прочитаны сотни лекций и бесед для самых широких слоев слушателей. И в этой своей работе, описывая творчество Викторины Владимировны Кригер, он стремится рассказать читателю о природе хореографического искусства, о его специфике.

Балерина Московского Большого театра В. Кригер — одна из тех, кто в первые дни после революции выступал в концертах после митингов и собраний, кто нес искусство в самые отдаленные города нашей страны. Артистка всегда была неутомимым популяризатором классического танца. Ею она утверждала на сцене, пропагандировала в своих статьях. И сейчас миллионы советских людей слушают по радио увлекательные рассказы Викторины Владимировны о советской хореографии и ее лучших представителях.

Воссоздавая творческий портрет артистки, автор книги подчеркивает ее кипучую, многообразную деятельность и как балерины, и как организатора и руководителя художественного театра балета, и как журналистки. В книге верно определены особенности творческого облика замечательной балерины, в котором в единстве жили две полярные стихии — виртуозная, блестящая классическая танцовщица была одновременно темпераментной и смелой характерной актрисой.

Монография интересна еще тем, что автор, увлекательно рассказывая о ролях, о творческой лаборатории замечательного мастера, одновременно знакомит читателя с историей московского балета, которая пока еще мало разработана.

Книга, написанная простым, ясным языком, изобилующая множеством интересных фактов из жизни самой Викторины Владимировны Кригер и тех, с кем вместе создавала она свои роли, несомненно представляет большой познавательный интерес для всех, кто любит прекрасное искусство балета.

Николай ЭЛЬЯШ.