

"Сов. артист" № 1 М.
5 окт. 1979 г.

Памяти В. В. Кригер



Советское хореографическое искусство понесло тяжелую утрату. 23 декабря 1978 г. скончалась старейшая балерина, член КПСС с 1939 г. Викторина Владимировна Кригер.

С именем Викторины Кригер связано становление и развитие советского балета. Вся ее творческая жизнь неотделима от Большого театра, который она любила преданно и самозабвенно.

Окончив Московское хореографическое училище, Викторина Кригер в течение почти 40 лет выступала на сцене Большого театра, исполняя ведущий репертуар — Одетту и Одиллию в «Лебедином озере», Балерину в «Петрушке», Царь-Деву в «Коньке-Горбунке», Сванильду в «Коппелии», Тао Хоа в «Красном маке», Кошечку и Фею Карабос в «Спящей красавице», Зарему в «Бахчисарайском фонтане», Мачеху в «Золушке». В танце Викторины Кригер сочетались виртуозность исполнения, тонкий артистизм.

Ее партнерами были выдающиеся артисты московского балета — М. Мордкин и Л. Новиков, Л. Жуков и Н. Тарасов, И. и В. Смольцовы и другие.

С первых лет Советской власти Викторина Кригер стала знакомить со своим искусством нового зрителя, перед которым широко открылись двери театров и концертных залов. Она выступала в концертах на фабриках и заводах, в воинских частях, выезжала в самые отдаленные уголки нашей страны.

Одна из первых советских балерин, Викторина Кригер с большим успехом гастролировала за рубежом — в Румынии, Болгарии, Чехословакии, Швеции, Италии, Германии, Канаде, США.

В 1929 году по ее инициативе был основан Московский художественный балет, который затем составил ядро балетной труппы Музыкального театра имени Вл. И. Немировича-Данченко.

Перейдя на творческую пенсию, Викторина Владимировна несколько лет руководила музеем Большого театра, а с тех пор как открылась экспозиция музея по истории театра, она стала его постоянным экскурсоводом.

С 1960 года Викторина Кригер — член Союза журналистов СССР. Весь свой талант, всю свою энергию, все силы и знания она стала отдавать культурно-просветительской и журналистской деятельности, выступая с лекциями о Большом театре и его мастерах в различных аудиториях, на радио и телевидении, публикуя многочисленные статьи в газетах и журналах.

В своей активной журналистской работе Викторина Кригер всегда поддерживала талантливую балетную молодежь — танцовщиков, балетмейстеров.

Коммунистическая партия и Советское правительство высоко оценили заслуги Викторины Владимировны Кригер. Ей было присвоено почетное звание заслуженного деятеля искусств РСФСР, она была удостоена Государственной премии СССР, награждена орденами «Дружбы народов», «Знак Почета» и медалями.

Имя Викторины Кригер вписано в историю советского балета и навсегда сохранится в памяти всех, кто знал Викторину Владимировну и общался с ней. В. ЗАРУБИН.