

Моск. правда. - 1996. - 6 нояб. - с. 8

«Так жить не хочу»

ТЕЛЕПЕРСОНА

9 ноября на московском канале пройдет пятичасовой марафон, посвященный проблемам борьбы с преступностью. Это грандиозное теледействие — часть уникального проекта «Московское время-850», реализуемого МТК. Автор его и ведущая — Лариса Кривцова.

- Лариса, пожалуйста, несколько слов о самом проекте.

- Посвящен он 850-летию основания Москвы. Мы рассматриваем острые проблемы жизни города: преступность, экология, социальная сфера, культура, финансы, промышленность. В течение двух месяцев в еженедельных информационно-публицистических передачах обсуждается одна из тем. Ядром же проекта «Московское время-850» являются 5-часовые телемарафоны, которые подводят итоги по обсуждаемой проблеме. А поскольку мы приглашаем принять участие первых лиц города, компетентных в ее решении, то удастся что-то сдвинуть с места. Но если даже и нет, то по крайней мере обратить их внимание на несовершенство, неотлаженность механизма в решении данной проблемы.

- И, наверное, самая трудная проблема среди названных, касающаяся всех и каждого, это все-таки преступность?

- Знаете, когда начинаешь глубоко копать любую из взятых нами тем, они, уверяю вас, становятся равноценными. Но в процессе работы над каждой

действительно думаешь, что важнее этой — нет.

- Вы взялись за преступность. Что вас как журналиста поразило больше всего по мере внедрения в глубь проблемы?

- Мои слова будут нуждаться в расшифровке, но сначала я все-таки их скажу: то, что преступником сегодня может оказаться каждый из нас. Потому что гражданин несет обязательство перед государством, а государство перед ним — нет.

Подтверждающих примеров — масса. Мы не так давно показали сюжет об инвалиде Иванькове, убившем молодую женщину, судью Останкинского народного суда. Напомню, как Иваньков стал преступником.

У метро «Щербаковская» в подземном переходе он продавал детские вещи. У него крохотная пенсия, на которую прожить нельзя. Ездить торговать на рынок не может: инвалид. Просил разрешения торговать в переходе — не дали. Во время очередной милицейской облавы его поймали. Другие убежали, а он без ног куда убежит? Судья вынесла приговор: 30 тысяч штрафа и конфискация товара. А его — на миллион.



Для Иванькова миллион — целое состояние. Откуда брать деньги, чтобы рассчитаться? Доведенный до отчаяния, он совершил тяжкое преступление. Убил невинную женщину, которая для него стала олицетворением жестокого государства.

Кстати, зрители телемарафона 9 ноября увидят и Иванькова, находящегося сейчас в Бутырской тюрьме, и его обезумевшую от горя мать. Еще раз увидят и услышат эту историю, и не только ее, все первые лица, представляющие правоохранительную систему города. Мы же рассмотрим социальные и психологические предпосылки преступности, поговорим о

судебной практике, об Уголовном кодексе РФ.

- А на каких еще темах вы заострите внимание?

- Это и «Москва бандитская», где мы расскажем о наркобизнесе, торговле оружием, бандитизме, мошенничестве, преступлениях в сфере недвижимости, о взятках, коррупции. Далее мы всесторонне исследовали другую актуальную для столицы тему, под условным названием «На дне». Здесь и бомжи, и попрошайничество, и проституция, и детская преступность.

Обстоятельный разговор поведем и по проблеме «Наказание» (исторический опыт России, пенитенциарная система, смертная казнь).

- Лариса, нет сомнения, что телемарафон действительно очень нужный, но, согласитесь, пять часов таких страстей, не свергнет ли он зрителей в еще больший пессимизм, не породит ли полную безысходность?

- Не думаю. Ситуация с преступностью действительно очень сложная, но если о ней молчать?.. Собственно говоря, я и взялась за эту проблематику потому, что так жить не хочу. Кроме того, в телемарафоне пройдет и такая тема: «Москва будет жить спокойно». Это о положительном опыте работы

правоохранительных органов. Есть успехи у нашей милиции, и о них должны знать люди. Потому что всеобщее равнодушие, неверие в то, что правоохранительные органы могут защитить человека, создают дополнительную питательную среду для преступников.

- А как восприняли ваши коллеги саму идею «взяться» за преступность?

- По-разному. Кто говорил: «Куда лезешь? Лучше делай деньги, рассказывай о магазинах-салонах, не пыльно, не опасно». Ну а творческая группа и все, кто «в команде», с пониманием. Многих моих помощников вы увидите. Мы будем работать на четырех площадках: в студии Останкино, в фойе кинотеатра «Художественный», в актовом зале Бутырской тюрьмы и на центральной пульте ГУВД Москвы.

- Лариса, скажите откровенно, после того как окунулись с головой в исследуемую тему, почувствовали себя безопаснее или наоборот?

- Безопаснее вряд ли. Но у меня изменилось мнение о работниках милиции. Они так же трудно живут, как и мы с вами. И я убедилась, среди них много настоящих, мужественных людей, которые в тяжелейших условиях честно выполняют свой долг.

Валентина СЕМЕНЕНКО.