

«КРОМЕ ПРАВДЫ — НИЧЕГО...»

К 60-летию СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ЛЕОНИДА КРИВОЩЕКОВА

«Кроме правды — ничего» — эта строка из новой поэмы Леонида Кривощекова «Человеку нужен берег», на мой взгляд, вобрала в себя весь смысл творчества этого самобытного поэта и прозаика.

Уже первые его стихи, появившиеся сразу после Великой Отечественной войны, были тепло встречены читателями. Они посвящались судьбе поколения, которое, еще не успев повзреть, встало на защиту своей Родины в суровое военное время.

В одном из своих стихотворений Леонид Кривощеков восклицает: «В поэзии я — рядовой солдат, пускай суровому, любому я откликну людскому рад...». Поэт, прошедший славный боевой путь от Подмоскovie до Бреслау, остался верен своему «солдатскому» долгу и в творчестве. Тема войны и подвига проходит через его поэтические сборники: «У старых тополей», «С открытым сердцем», «Возвращение птиц» и другие.

Взволнованно и лирично он рассказывает о бесстрашии, беззаветном служении Отечеству своих героев — разведчиков, фронтовых врачей, рядовых советских воинов — в сборниках повестей и рассказов: «Часы разведчика», «Никуда не уходи без сердца своего», романе «Война уходит на Запад» и других произведений. В них автор предельно честен, остается верен своему художническому кредо: кроме правды — ничего. Вообще его творчество отмечено высокой гражданственностью.

Леонид Кривощеков еще и хороший переводчик. Он переводил поэзию и прозу Таира Жарокова, Сабита Муканова, Гали Орманова и других. Многие из современных поэтов могли почувствовать на себе мастерство и душевную теплоту его переводов. Меня многие годы связывает с ним творческая дружба. Кривощеков переводил мою большую поэму «Твоя река», вышедшую в Алма-Ате и Москве, многие стихи. В свою очередь я переводил его поэтические произведения.

Моему коллеге по перу Леониду Кривощекову исполняется 60 лет. О том, что он полон творческой энергии, говорит его новая поэма «Человеку нужен берег». Думаю, что у него еще немало новых замыслов. Желаю воплотить их в яркие произведения поэзии и прозы.

Хамит ЕРГАЛИЕВ.

Л. КРИВОЩЕКОВ

Признание

Я молод был,
Когда в бою
Ходила рядом смерть.
Пока свое не отпою —
О жизни буду петь.
Петь, как умею,
Как дышу —
Естественно и в лад,
А что не так, простить
прошу —
Я все еще солдат.
Я только начал забывать
Кровавую войну,
Распахивать и засеивать
Земную целину.
Искать маршруты кораблю
К планетам голубым.
Пока свое не отлюблю —
Останусь молодым.
А я люблю
Страну мою,
Ее счастливый мир,
Люблю все то, за что в бою
Стояли насмерть мы...
Об этом и пою.

Тургай

Тургай, Тургай —
Земля Амангельды,
Срединная казахская земля.
Мне кажется,
сама Алма-Ата —
Далекая окраина твоя.
Как в старину,
Такой простор вокруг,
По нему солнце
утомленное плывет.
И беркут медленно,
За кругом круг
Лениво совершает
свой полет.
В степи гуляют древние
ветра,
Но в синеве,
Куда ни бросишь взгляд,
Как будто крепости
Надежды и Добра
Батеры-элеваторы стоят.
Нет, не стоят они,
А там и тут
На фоне словно бы
недвижных облаков,
Как пароходы белые, плывут
По океану зреющих хлебов.
В том океане,
Словно островки,
Совхозные поселки
чуть видны,
Их укрывают молодые
топольки,
Как спутники
и флаги целины.
Тургай, Тургай —
Былинная земля,
Как поднялась,
Помолодела ты!
Как широки
И хороши твои поля,
Как ты приблизилась
к садам Алма-Аты.

Мое открытие Эстонии

Эстония —
Леса и перелески,
Да города,
Ухоженные до блеска.
Да хутора и поля,
Да груды камней,
Из года в год —
Веками, руками
Собранные с полей.
Эстония — Таллин —
Современность
и древность.
На острове Муху
Смууловская деревня,
Которой, должно быть,
Тысячи лет.
Эстония — Тарту,
Прославленный
университет.
Эстония — море,
Влажность и свежесть,
Мужская доблесть
И женская нежность.
Удивительная страна,
Легенд и сказок
И песен полна.
Эстония —
Это народ ее, эсты.
Язык угрофинский,
Характер стойкий
И дерзкий.
Такой Эстония открылась
мне

За десять июльских
Незабываемых дней.

Раздумье

Не суетись,
Всех дел не переделай.
Тебе довольно в жизни
одного,
Чтоб день за днем
До смертного предела
Ему служить,
Работать на него.
А суета —
Лишь видимость работы,
Прикрытие душевной
немоты.
Остановись и вспомни:
Кто ты, что ты?
Зачем пришел
На эту землю ты?
...И что-то в мироздании
Сместится,
Откроется нежданное —
И в твоем мире твоя
Волнением стеснится
И разомкнет обыденности
круг.
Не суетись,
Подумай о грядущем,
Не так далек он,
Твой последний вздох...
Ты — человек,
И ты же — все могущий
И все творящий в этом мире
Бог.