

7 июня 1980 года

«...ЕГО СЛОВО СИЯЛО»

Илья Кривошеев — один из зачинателей мордовской советской поэзии. Это был человек большой духовной и художественной культуры.

В 1927 году Илья Кривошеев, в то время студент Саратовского университета, слушал выступления Владимира Маяковского. Впоследствии Илья Петрович рассказал о том огромном впечатлении, какое произвела на него близкая встреча с первым поэтом эпохи Великого Октября.

...Переполненный зал. Необыкновенное возбуждение: заграничные стихи Владимира Владимировича, его почти фантастическая фигура «агитатора, горлана-главаря» — вообще все потрясло Кривошеева.

Мордовский поэт говорит, что никакие образцы чтения не могут дать того, чем была полна душа поэта... «его поэтическое слово сияло». В чтении В. Маяковского главным было подчинение своей воле всех, кто слушал его. По мнению Кривошеева, В. Маяковский в определенном смыс-

ле обладал своеобразны гипнозом: какой-то «синеглазник» во время выступления Маяковского направился к выходу. Поэт крикнул: «Эй, блуза!.. Остановись! Задержи!» И в синей рубашке гражданин действительно замер в дверях...

«Маяковский обладал тончайшими анализаторами пространственного ощущения. Он безошибочно чутьем угадывал при любых обстоятельствах емкость аудитории... и действовал, чтобы всех, до единого, слушателей подчинить своей нестигаемой воле, заставляя каждого чувствовать и мыслить одинаково с собой».

Мордовский поэт подчеркивает актуальное значение поэзии великого поэта. «Коммунистическое биение сердца Маяковского живо и нетленно. Оно ритмично отступает приход грядущего... Его огнеликое слово лучезарно, как сияние восходящего дня в лучах зари». — вот что писал наш современник и поэт родного края о бессмертии В. В. Маяковского. **Б. ФЕДОРОВ.**

«СОВЕТСКИЙ МОРДОВЯК»
ИЛЬЯ КРИВОШЕЕВ