

15 ИЮН 1988

ДЕЛЬЦОВАЯ ЖИЗНЬ

Москва

# Родные Вязники

## НОВЫЕ КНИГИ



**Ж**ИВЕТ на Брянщине, в деревеньке Вязники, кохозный механизатор Матвей Макаркин — главный герой повести Анатолия Кривоносова «По поздней дороге». Деревенька маленькая, и кое-кто готов уже сказать о ней — отживающая. А раз так, долго ли, скоро ли, придется уезжать Матвею. Жена Ульяна «наседает», поторапливает, тем более что обе его сестры живут в райцентре, а дочь — в самой Москве. А тут еще председатель колхоза, давнишний друг Матвея Егор Угров, предлагает ему поселиться в многоэтажном доме со всеми удобствами на центральной усадьбе хозяйства.

Матвей вроде бы и не спорит с ними. Заверяет жену в скором переезде, а сам покупает телку, начинает перекрывать старую избу. Свои действия он объясняет жене тем, что исправное имущество можно подороже продать. Но читатель уже понимает, что Матвей про себя решил куда не уез-

жать, что перипетии с переездом лишь фон для раскрытия его крестьянской сущности. Повесть Анатолия Кривоносова становится своего рода исследованием характера современного крестьянина.

Макаркин — представитель того поколения земледельцев, чье детство пришлось на голодные трудные военные годы. Окончив техникум, он так и остался рядовым механизатором — поближе к полю, к непосредственной работе на нем. Это наложило своеобразный отпечаток на Матвея.

Как «осовременить» Макаркина? Как заставить его глядеть на производство шире, масштабнее? Способ, по мнению председателя Угрова, единственный: сорвать Матвея с насиженного места. Живя поближе к цивилизации, он-де непременно научится быстрее подхватыв-

ать и внедрять в производство новые идеи.

А что думает об этом Матвей? Исследуя внутреннюю сущность героя, автор убеждает нас, что, поставив новую избу на центральной усадьбе и облегчив бытовые затруднения жены, вечерами, глядя на экран телевизора, он будет видеть все же не какую-то далекую деревню, а свои Вязники. Он не сможет отвыкнуть от них, тем более что и жена еще «попилит» его за то, что слушал ее, глупую, сорвался с места. Мол, живешь здесь, а поля обрабатываешь у черта на куличках. От Вязников-то на работу и Матвею, и Ульяне было ближе.

И подступает сомнение: надо ли повсеместно изживать мелкие деревни? Что же касается Макаркина, то он полагает, что его Вязники еще «оживут».

Как видим, процесс становления новой деревни сложен.

**А. МЕДУЩЕНКО.**