

Кривов Никита

27.6.2000.

От Шекспира до Бунина

В КОНЦЕ прошлой недели в московской галерее «Юнион» открылась выставка художника-иллюстратора Никиты Кривова.

«Вообще-то мы не занимаемся выставками художников-книжников, но для Кривова сделали исключение. Просто захотели поддержать человека старой формации. Жизнь пытается выкинуть этого наивного по своей сути человека на обочину, а мы не даем. Хочу отметить, что за эту выставку Кривов не заплатил галерее ни копейки. В наше время такие наивные люди, как он, бесспорно, нуждаются в поддержке», — рассказал корреспонденту «НГ» арт-директор галереи Павел Сидоров.

Родился Никита в 1928 году в Москве в семье первого заместителя Куйбышева. Отец в Центральной контрольной комиссии Рабоче-Крестьянской инспекции проводил партийные чистки. Говорят, что сила этого органа пугала самого Сталина. Мать художника работала в секретариате Вячеслава Михайловича Молотова. Благополучная жизнь внезапно оборвалась.

Мать сослали. Отец, потерявший все, был вынужден бежать в Уфу. Никита поехал с ним.

В 14 лет мальчик понял, что хочет стать художником. Он мечтал поступить в Московский художественный лицей для высокоодаренных детей. Для сына врага народа это было невозможно. Но Никита скрыл свое происхождение. Без экзаменов, на основании одних только творческих работ его приняли в первый класс лицея. Потом он поступил в Суриковский институт. В 1951 году вышла первая книга с его иллюстрациями.

В период с 1951 по 2000 год Кривов проиллюстрировал около 200 книг классиков мировой литературы: Уильяма Шекспира, Виктора Гюго, Шарля де Костера, Омара Хайяма, Роберта Люиса Стивенсона, Ивана Бунина и многих других.

Пять лет назад у него открылся новый талант — он стал писать стихи. Правда, их никто пока не опубликовал. Но Кривов не теряет надежды.

Ольга ЯКОВЛЕВА

Независимый сафет. - 2000.
- 27 мая. - с. 16