

Вечерний Свердловск
г. Свердловск

14 МАР 1970



Композитору — 9 лет

ЧЕТ-
БЕРГ

Зимний лес. Кружатся снежинки. Метет поземка. На поляну выскакивает козлик — драгоценные камни сыплются из-под его копыт...

Так начинается балетный спектакль «Серебряное копытце» по сказу Бажова, поставленный детским хореографическим коллективом Дома культуры имени Свердлова (руководитель — М. Злобина).

Опустился занавес, и в ответ на аплодисменты раскланиваются перед зрителями Кокотаня, Даренка и другие персонажи... Как водится, после удачной премьеры приглашают на

сцену и авторов спектакля. На этот раз среди них выходит мальчик, ученик третьего класса музыкальной школы-десятилетки Дима Кривицкий. Он-то и написал музыку к балету.

Несмотря на то, что юному композитору всего девять лет, это не первое его произведение, исполняемое публично. В прошлом году Дима написал цикл песен на стихи Джанни Родари и цикл песен о птицах, о природе. Он посещает кружок композиции при Уральской консерватории, а вообще занимается сочинительством с 6 лет.

Сейчас мальчик пишет музыку к двухактному балету «Оловянный солдатик» (по сказке Андерсена).

• • •

На снимке: Дима КРИВИЦКИЙ.