

27 АВГ. 1980

ПОЗДРАВЛЯЕМ ЮБИЛЯРА

А. Ю. КРИВИЦКОМУ —
70 лет

Секретариат правления Союза писателей СССР направил Александру Юрьевичу Кривицкому приветствие, в котором говорится:

«Сердечно поздравляем и горячо приветствуем Вас, известного советского прозаика и публициста, в день Вашего славного семидесятилетия.

За Вашими плечами — большой, насыщенный жизненный путь. Первую трудовую закладку Вы получили в рабочем коллективе. Знанием жизни, зрелостью мышления, творческой самоотверженностью и оперативностью — этими качествами одарили Вас годы, отданные журналистской работе.

Мы хорошо помним Вас журналистом, работником редакции газеты «Красная звезда» в суровые годы Великой Отечественной войны. Как очеркист, как спецкор главной воинской газеты, как журналист-организатор Вы многое сделали для того, чтобы был замечен и прославлен подвиг советского солдата в бою. После войны Ваш талант журналиста еще больше окреп и возмужал: Вы были заместителем главного редактора журнала «Новый мир», затем — редактором международного отдела «Литературной газеты». Вы и сегодня много энергии отдаете этой работе, являясь членом редакционной коллегии журнала «Знамя». За почти полвека творче-

ской деятельности Вы создали целый ряд произведений, получивших читательское признание. Особенно широкую известность принесло Вам открытие ныне легендарного подвига двадцати восьми героев-панфиловцев, героически отразивших натиск пятидесяти фашистских танков у подмосковного разъезда Дубосеково. Почти три десятилетия Вы отдали работе над этой темой: начав с небольшого очерка, написанного в 1941 году там же, где происходил этот легендарный бой, Вы пришли к итоговой книге «Подмосковный караул», в которой эта тема обогащена новыми материалами, новыми раздумьями о природе подвига, о биографиях героев, о героическом пути Советской Армии.

О разнообразии Вашего таланта, о больших возможностях очеркового письма свидетельствуют Ваши книги: «Красное число в календаре», «Военная косточка», «В брянских лесах», «Берлинские мотивы», «Традиции русского офицерства», «Не забуду forever», «Ночь и рассвет», «Человек и событие». Тепло встречены критикой и читателями Ваши новые повести «Тень друга, или Ночные чтения сорок первого года» и «Елка для взрослого»...

Широкий общественный резонанс вызвали Ваши статьи и очерки на международные темы, публиковавшиеся на страницах газет и журналов, а также международные памфлеты, объединенные в сборнике «Как ловят крабов в Сан-Франциско», «Кое-что о правах человека», «На том берегу, или Кое-что о Пентагоне и его окрестностях». Ваша успешная публицистическая деятельность по праву отмечена премией имени В. В. Воровского.

Вы награждены многими боевыми орденами и знаками отличия. За заслуги в развитии советской литературы Вы награждены орденом «Знак Почета», удостоены звания заслуженного работника культуры РСФСР.

От всей души желаем Вам, Александр Юрьевич, долгого здоровья, счастья, долгих лет жизни и новых творческих свершений».

...А ведь и в самом деле невозможно поверить, что Александру Кривицкому уже семьдесят лет. Он молод духовно и физически. У него молодое перо. Его произведения дышат жаром современности, его литературный талант крепнет от года к году.

Юношей он вступил в ряды Коммунистической партии и уже без малого полвека верно служит ее идеалам. Я знаю Александра Кривицкого много лет — с первых дней войны. Он тогда работал начальником отдела литературы и искусства в «Красной звезде» и в трудном сороч первом году первым рассказал армии, народу, всему миру о легендарном теперь подвиге 28 героев-панфиловцев. Его первый очерк об этом, выросший впоследствии в книгу «Подмосковный караул», вошел в школьные хрестоматии, а само событие у разъезда Дубосеково отмечено в истории КПСС и истории Великой Отечественной войны. Есть чем гордиться писателю!

Многие годы своей жизни Александр Кривицкий отдал руководящей работе в печатных органах Союза писателей — «Литературной газете», журналах «Новый мир» и «Знамя». Немало писателей, маститых и молодых, с теплым чувством говорят о его редакторской деятельности, благодарны ему за добрые умные советы. Завидная энергия давала ему возможность совмещать нелегкие общественно-литературные обязанности с плодотворным творчеством. Выходили его книги, и ни одна из них не оставила читателя равнодушным. Они написаны в том жанре русской художественной прозы, который берет истоки в творчестве великого Герцена. Памфлеты Александра Кривицкого на иностранные темы, острые по

содержанию и ювелирные по форме, известны у нас в стране миллионам людей и внимательно читаются за рубежом. За серию публицистических очерков о США, позднее вошедших в сборник «Как ловят крабов в Сан-Франциско», автор удостоен звания лауреата премии имени Воровского. Его книга «Кое-что о Пентагоне» выдержала множество изданий и получила самые высокие оценки нашей журнально-газетной критики.

В последнее время одна за другой вышли повести-хроники Александра Кривицкого, показывающие новые грани его дарования.

«Тень друга...», «Отголоски минувшего», «Елка для взрослого» — я прочел эти повести от корки до корки, с неослабевающим интересом. В них и рельефные образы людей, и живописные картины русской военной истории, ее связь с современностью, точный классический подход при изображении исторических личностей и событий, незаурядная эрудиция, взаимопроникновение жизни и литературы.

За плечами у Александра Кривицкого газетно-журнальная школа высокого класса. Его страстный темперамент идеологического бойца воплотился и в его писательской практике умного, зрелого художника.

А друзья и близкие знакомые ценят его еще и за веселый нрав, верность в дружбе, молодую легкость на подъем и действительно не верят, что ему уже семьдесят. Может, в метрике допущена описка?

Сергей МИХАЛКОВ

«Литературная газета» присовокупляется к этим теплым поздравлениям.