

СЧАСТЛИВЫЕ ОГНИ

НЕВОЛЬНО вспоминается состоявшаяся вскоре после окончания войны беседа с корифеем галицкий (западноукраинской) сцены Иваном Демьяновичем Рубчаком, учителем Амвросия Бучмы, Марьяна Крушельницкого и десятков других известных мастеров сцены. Иван Демьянович говорил тогда:

— За все время господства на Западной Украине австро-венгерских баронов и польской шляхты здесь не было ни одного государственного украинского театра.

Сегодняшний Львов — это не только один из самых молодых в Украинской республике индустриальных центров. Это город театров. Их пять: оперы и балета имени Ивана Франко, украинский драматический ордена Трудового Красного Знамени, носящий имя первой украинской народной артистки Марии Заньковецкой (в этом театре я работаю), юного зрителя имени Максима Горького, русский драматический и для самых маленьких граждан города — кукольный. Четыре театра начали свою жизнь после благополучного сентября 1939 года, когда на западно-украинской земле установилось народовластие.

Вот дрогнули складки тяжелого занавеса, закрывающего сцену театра имени М. Заньковецкой. С подмостков звучат слова героев премьеры — замечательной пьесы Ивана Франко «Для семейного очага».

□
Л. КРИВИЦКАЯ,
народная артистка СССР
□

Взоры зрителей ласкают стройные архитектурные формы зала, комфортабельные ложи, искусная лепка украшений. Помещение этого театра было построено Советским государством в 1940—1941 годах.

Творческий коллектив театра имени Марии Заньковецкой — это блестящее созвездие известных мастеров искусства и молодых талантов. Различными путями пришли на театральные подмостки народные артисты СССР Борис Васильевич Романицкий и Василий Сергеевич Яременко, народная артистка СССР Варвара Антоновна Любарт. Но единой целью отмечен этот путь — стремлением отдать весь свой талант своему народу.

...Яркие лампы освещают величественный фасад академического театра оперы и балета имени Ивана Франко. Хрустальные люстры множатся в десятках огромных зеркал. Всею волнующий момент перед началом спектакля. И вот в руках дирижера вздрагивает волшебная палочка. Народный артист Украинской ССР Ярослав Вошак — сын местного хлебороба сегодня дирижирует балетом львовского композитора А. Кос-Анатольского «Хустка Довбуша» («Платочек Довбуша»), повествующим о народном герое Прикарпатья — Довбуше. Как зачарованные, любуются зрители хореографической картиной, разворачивающейся на сцене, вслушиваются в то плавную, то стремительную, словно горный поток, мелодию балета.

А в театре юного зрителя в этот же день идет пьеса о жизни совет-

ской школы. Русский драматический театр ставит сегодня «Дон Сезар де Базан». Иностранная классика в этом театре идет рука об руку с пьесами русских классиков-драматургов, произведениями современных советских и зарубежных авторов.

Посмотрите на афишную тумбу Львова. Почти в каждом театре — премьера. Рассказ о театрах Львова был бы неполным, если не сказать о театре народного творчества. Здесь, на сцене областного Дома народного творчества, почти ежевечерне выступают художественные коллективы заводов и фабрик, колхозов и совхозов, институтов и учреждений, ставящие драматические и оперные спектакли. Порой эти спектакли по мастерству своего исполнения, а особенно непосредственностью и свежестью не уступают выступлениям профессиональных коллективов.

Театральный Львов — это не только названные выше творческие коллективы. Это заслуженная республиканская хоровая капелла «Трембита», многочисленные эстрадные группы филармонии, пользующийся большой популярностью ее симфонический оркестр, это концерты отчеты профессоров и студентов консерватории, многочисленных гостей из всех концов Союза и из-за рубежа, приезжающих сюда на гастроли. Тепло встречаем мы в древнем Львове представителей театральной Одессы. Коллективы одесских театров, актеры из черноморской жемчужины пользуются большим уважением у львовян.

Наш долг, долг работников искусств, — всеми своими силами служить родному народу в его героической борьбе за коммунизм. Пусть дружба наших городов разрастется и в дружбу творческих коллективов,

9 АПР 1960

ЗНАМЯ КОМУНИЗМА
Одесса