

8 МАР 1984

от . . . .

г. Львов

Газета № . . .

## Слово к современницам

Однажды, перебирая книги в моей домашней библиотеке, я натолкнулась на несколько львовских журналов и газет, изданных еще во времена господства польской шляхты на западноукраинских землях.

Перелистывала пожелтевшие листы журналов «Вікна», «Нова хата», газеты «Новий час»... Перечитывала отклики о выступлениях украинских передвижных театров, в которых сама работала свыше двадцати лет, все время странствуя по городам и селам Западной Украины.

В воспоминаниях встало тяжелое прошлое. Сначала театр Миткевича, потом — И. Тобилевича, украинский театр кооператива им. Котляревского... Ни один из них не имел своего стационарного помещения.

И только когда над западноукраинскими землями засияло солнце свободы, всех артистов пригласили во Львов для создания украинского театра им. Леси Украинки.

В театре им. Марии Заньковецкой я работаю уже двадцать лет. Смотрю на способную советскую молодежь, пришедшую в наш театр из театральных институтов, студий, и думаю: нет, не зря во времена панской Польши мы отстаивали украинскую культуру, несли ее в народ. Растут достойные продолжатели нашего дела!

И мне радостно смотреть, как эта талантливая смена, не зная скитаний и нищеты, выступает с высокой театральной трибуны перед советскими зрителями, неся им все лучшее, благородное, помогая воспитывать высокосоциальных строителей коммунизма. Я горжусь ею.

Л. КРИВИЦКАЯ.