

# 7 ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УРОК РУССКОГО ЯЗЫКА

**Л**ЮБИТЕЛЯМ юмора и сатиры хорошо известно имя писателя Феликса Кривина. Его притчи, басни, сатирические миниатюры, маленькие юмористические истории запоминаются благодаря заложенной в них глубокой морали, они вселяют в нас добрые мысли и чувства. Юмор писателя характеризует эрудиция, художник слова легко проникает в различные области знаний, различные сферы человеческой деятельности. И все это с единственной целью — целью нравственного воспитания.

На этот раз писатель углубляется в такую область науки, как лингвистика. Только что читатели получили новую его книгу «Принцесса Грамматика, или потомки древнего Глагола» («Карпаты», 1981).

Впервые читатели встретились с забавными персонажами, сошедшими со страниц школьной грамматики, еще двадцать лет назад, в книге «Карманная школа». Новая книга — продолжение этого увлекательного путешествия по стране языка. «Сказки для грамотных», как называет помещенные в книгу произведения сам автор, — это короткие рассказы, повесть «Фрегат «Грамматика», стихотворения для грамматического разбора, «Записки бывшего языковеда»,

в которых речь идет о выдающихся языковедах прошлого.

Книгу сопровождает вступительное слово известного литератора-сатирика Леонида Ленча.

Писатель делает свое дело настолько изобретательно, остроумно, легко, что ему удается сочетать, казалось бы, несочетаемое. Уже благодаря тому, что книга так «доходчиво» излагает достижения лингвистики во всех ее областях — фонетике, морфологии, синтаксисе, фразеологии, этимологии, орфографии, она может быть отнесена к одному из наиболее читабельных разделов литературы, имеющих в заголовке слово «занимательная». Это попытка ликвидировать еще один «пробел», книга вносит «живинку» в такое серьезное и, казалось бы, сухое дело...

В то же время — жизнь языковых персонажей, их диалоги, реплики, поступки «перекликаются» с жизнью человеческой. С первых страниц книги разворачивается борьба со всяческого рода недостатками, отклонениями, еще встречающимися в нашей жизни: карьеризмом, мешанством, черствостью, бюрократизмом, утверждаются высокие нравственные идеалы.

Это книга о грамматике в той же мере, что и о человеческих взаимоотношениях: воп-

росы нравственности, этики, гражданской позиции, духовного мира человека ставятся во многих рассказах на, казалось бы, сугубо грамматические темы.

Такая двуплановость и делает книгу о языке особенно содержательной и нужной читателю. Она является той характерной чертой, стиливым своеобразием писателя-юмориста, которое позволило Леониду Ленчу назвать юмор Феликса Кривина юмором пытливого мысли и добрых чувств.

Издание пригодится и учителям, и преподавателям-языковедам, и студентам, и всем тем, кто интересуется языкознанием. Интересная краткая форма, жанровое разнообразие, занимательный сюжет, ненавязчивый дидактизм произведения делают книгу доступной и для читателя школьного возраста.

Книга «Принцесса Грамматика, или потомки древнего Глагола» явится достойным пополнением богатого творческого наследия, подаренного почитателям художественного слова, любителям басни, афоризма, сатирической миниатюры писателем Феликсом Кривиным.

**Т. ЛИСУН,**  
редактор издательства  
«Карпаты».