

Май 1979, 1979, 24 лист.

Лев Александрович КРИВЕНКО

Умер Лев Кривенко. За более чем тридцатипятилетнюю работу в литературе — войнала и концу, когда демобилизованный по ранению Кривенко, три года проведший на переднем крае, поступил в Литературный институт, — он выпустил, не считая журнальных публикаций, всего две книжки рассказов. Он не дождался выхода своей третьей книги, но успел сдать рукопись в издательство и знал, что она выходит.

Количество напечатанного — не критерий в литературе. Весомость и глубина — таковы качества, определяющие значение художественного произведения. Этими качествами обладают вещи Кривенко.

Кривенко шел своим путем. Проза его, взвешенная и строгая, представляет собой сплав зоркой изобразительности и выстраданных размышлений. Он чувствовал природу и умел точно передавать ее. Он был по-настоящему пластичен. Когда его герои говорили, мы не только слышали их голоса — мы видели их жесты и мимику. За эти свойства дарования ценил Кривенко его учитель Константин Георгиевич Паустовский. Он написал предисловие к его первой книге, в котором отмечал, что Кривенко «пишет выпукло, скрупульно, он не тратит сил и времени на необдуманные и незначительные вещи».

Таким же был Кривенко и в жизни. Он не выносил пустой болтовни, и то, что говорил, несло на себе печать выно-

шенности и мысли. Он никогда не жаловался. И это, несмотря на то, что на его долю выпали тягчайшие испытания и утраты. Собранным и мужественным он оставался и во время последней болезни. Он знал, что надеяться ему не на что, что дни его сочтены, но он и вида не давал, что догадывается об этом. Силы его были на исходе, и все-таки он садился к письменному столу и писал свой последний рассказ. А когда он уже не мог вставать, он положил рассказ рядом с кроватью. Он возвращался к нему. Он перечитывал его. Он правил его.

Предисловие к его сборнику Паустовский кончал словами:

«С Кривенко я спокойно пошел бы в разведку, как с человеком, преданным своим идеалам и своим товарищам, преданным принципам справедливости».

Таким человеком он был в литературе. Таким человеком он был в своих отношениях с людьми.

Таким он останется в нашей памяти. Таким останется и в памяти многих молодых писателей, работе с которыми он отдавал столько сердца и души.

СЕКРЕТАРИАТ ПРАВЛЕНИЯ
СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ СССР,
СЕКРЕТАРИАТ ПРАВЛЕНИЯ
СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ РСФСР,
СЕКРЕТАРИАТ ПРАВЛЕНИЯ
МОСКОВСКОЙ
ПИСАТЕЛЬСКОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ