

# АВТОР „ВАРШАВЯНКИ“

Нам всем хорошо известно и дорого имя Глеба Максимилиановича Кржижановского — соратника и друга В. И. Ленина, профессионального революционера, выдающегося инженера, ученого и литератора.

Мужественные, зовущие к борьбе песни — «Варшавянка», «Беснуйтесь, тираны!», «Красное знамя», «Слезами залит мир безбрежный», сонеты, посвященные вождю и основателю нашего государства, ряд литературно-художественных зарисовок — это немалый вклад в советскую поэзию и прозу.

Уже в студенческие годы Кржижановский стал автором ряда революционных песен. Заключение в 1895 году в Бутырскую тюрьму, он часто слышал грустные, тоскливые песни посаженных сю-

да польских революционеров. В них были и тоска по Родине, и священная ненависть к поработителям. Глебу Максимилиановичу очень хотелось, чтобы в песнях польских узников было больше силы и уверенности в своей правоте, в победе над врагом, больше оптимизма. Вскоре по мотивам этих песен он написал знаменитую «Варшавянку», зовущую к борьбе с царизмом, зажигающую революционным огнем сердца людей.

Но мы поднимем гордо  
и смело  
Знамя борьбы за рабочее  
дело,  
Знамя великой борьбы  
всех народов  
За лучший мир, за святую  
свободу,

впервые зазвучало под сводами Бутырской тюрьмы. Позднее в своих воспоминаниях

Г. М. Кржижановский писал: «Надзиратели бесились от злобы, они бросились к нашей камере, яростно колотили в дверь прикладами, пытаясь открыть ее...». Тщетно пытались тюремщики оборвать песню революционеров. Она звучала победно, как символ непоколебимой веры в светлое будущее. Так свершилось боевое крещение русской «Варшавянки». А потом ее понесли по этапам и тюрьмам, и сам Глеб Максимилианович, сосланный в Сибирь, при свидании пел ее Ильичу.

Позднее Г. М. Кржижановский написал еще несколько революционных песен: «Красное знамя», «Слезами залит мир безбрежный», «Беснуйтесь, тираны!». Все они связаны с целями и задачами революционных социал-демократов. Поэзия Кржижанов-

ского была острейшим оружием борьбы с самодержавием, служила великим целям освобождения народа. Пропганда и распространение революционных песен стали боевой партийной задачей поэта.

В. И. Ленин высоко ценил поэзию Г. М. Кржижановского. Он любил слушать его песни и сам их пел.

В. И. Ленина и Г. М. Кржижановского связывала крепкая дружба. Их сблизила революционная борьба, общность целей и задач, взглядов на литературу и искусство. Вместе они прошли тюрьму и сибирскую ссылку, которая их особенно сблизила и подружила.

Горячую любовь к Ильичу Глеб Максимилианович пронес через всю жизнь. В доме у Г. М. Кржижановского все

говорило о долгой и крепкой дружбе с В. И. Лениным: портреты Ильича, скульптуры, фотографии. «Дружба с Ильичем, — писал Г. М. Кржижановский, — великое счастье в моей жизни».

Глеб Максимилианович посвятил В. И. Ленину все написанные им сонеты. В них он сумел создать яркий, запоминающийся, вечно живой образ вождя нашей партии. Они полны лиризма и музыкальности:

...И чтобы не укор  
прочтешь мне в твоём  
взоре,  
А прежний, теплый твой  
и дружеский привет,  
С самой бы смертью  
я тогда поспорил,  
Сказал бы ей, где ты,  
там смерти нет.  
Где ты, там юность  
и бою рвется,  
Там пламенный призыв  
над миром раздаётся.

Л. КАРПЕНКО — преподаватель пединститута,  
Л. КУРКЧИ — студентка.