

«Марш о ракетах» любят солдаты

Когда Виктор Кретов получил аттестат об окончании Орской музыкальной школы, ему советовали поступить в консерваторию и совершенствовать исполнительское мастерство игры на скрипке. Но Виктор решил добиться своего, давно задуманного, — стать дирижером.

Виктор стал руководителем эстрадного оркестра в клубе «Серп и молот», научился играть на кларнете, фортепиано, баяне, тромbone, много и упорно учился дирижированию.

Позднее Виктора призвали в ряды Советской Армии. Но и в трудных солдатских походах, в жарких буднях воина-связиста находил он минуту-другую, чтобы отдать её любимой профессии. Суровая и мужественная служба пленила сердце молодого музыканта. Вскоре в сборнике Куйбышевского издательства «Вечера над Волгой» появляются первые песни самодеятельного солдатского композитора Виктора Кретова.

«Марш о ракетах», «Солдат-

ский вальс» из этого сборника стали популярными.

Закончив службу, Виктор вернулся в родной Орск. Поступил в нефтяной техникум. Вскоре Кретова пригласили руководить оркестром в Доме культуры энергетиков. На городском смотре художественной самодеятельности в 1965 году оркестр заслужил диплом первой степени.

В прошлом году Виктор задумал организовать девичий эстрадный оркестр. Изучение нотной грамоты с девушками, кропотли-

вая многомесячная работа по освоению игры на музыкальных инструментах дала замечательные результаты — девичий эстрадный оркестр был создан.

Сейчас оба эстрадных оркестра готовятся к встрече 50-летия Советской власти.

Совсем недавно из Москвы пришла волнующая весть: Виктор Кретов принят в члены Союза композиторов РСФСР.

В. ЛАТЫШЕВ.

Орск.

11 ФЕВ 1966