

Крестинина Надежда

11.09.94.

## ВЫСТАВКА

Московский филиал Всемирного банка показал в своем представительстве работы живописцев Надежды Крестининой и Игоря Камянова.

Игорь Камянов активный участник многих международных выставок, сразу нашел себя именно в живописи, а Надежда Крестинина – родом из театра, с которым до конца так и не рассталась... Она – выпускница сценографического отделения Училища памяти 1905 года. Но в театре принципиально не работает. Единственное исключение – студия "Театр" Алексея Левинского.

Живопись для Крестининой – "нужная краска в нужном месте". Все это позволяет художнице сы-

## Культура. – 1997. – 11 сентябрь. – с. 90

# Театр в нетеатральном измерении

грать такой свободный и точный спектакль на холсте, какой немыслим на подмостках реальной сцены...

Игорь Камянов – художник другой, нетеатральной природы, но его мотивы – окна, таинственно мерцающие поверхности зеркал – определяют театральность его стилистики...

Оба они – Надежда и Игорь – не интерпретируют заданную вокруг реальность, а создают свою собственную. Их творческие поиски, столкнувшись в дуэте-дуэли одной выставки, ведутся в напряженном и драматичном диалоге. Как раз таком, каким в театре мог бы стать диалог режиссера и художника.

Владимир КЛИМОВ



Н. Крестинина и И. Камянов среди актеров студии "Театр"