

Муза Крепкогорская



Сов. культура, 1982, 5 декабр

На творческом счету актрисы более пятидесяти киноролей самого разного характера и жанра. Она работала у таких крупных режиссеров, как Л. Луков, Б. Барнет, А. Роу, а недавно снялась у своего учителя С. Герасимова, очень колоритно и точно сыграв Воробьиху в киноэпопее «Юность Петра».

С огромной разоблачающей силой показала Муза Крепкогорская страшное нравственное падение Каблуковой — этот образ создан в недавно снятой на «Мосфильме» ленте режиссера Г. Натансона «Они были актерами».

— Играть таких, как агент Каблукова, — нелегкое дело для актера, — признается М. Крепкогорская. — Получаешь потом немало писем от зрителей, мол, зачем согласились на такую роль, да и режиссерская «инерция» срабатывает: начинают приглашать на роли аналогичного плана. Но показать, к чему приводит отход от этих высоких принципов нашей морали, — тоже достойная творческая и человеческая задача.

Вскоре телезрители увидят Музу Крепкогорскую в новом телефильме «Высокое призвание», поставленном режиссером Г. Полокой, она сыграла роль Горюхиной, роль характерную, отмеченную и драматизмом, и юмором.

— Очень люблю играть в комедиях, люблю жизнерадостные, обаятельные характеры, — говорит актриса. — Поэтому с удовольствием начинаю сейчас работу у режиссера В. Рогового на Студии им. М. Горького в картине «Женатый холостяк». И, конечно, мечтаю о роли драматической, о характерах сложных и глубоких.

Г. СИМАНОВИЧ.