

Сов. фильм - 1990 - 23-29 апр. (№16) Памяти товарища

С глубокой скорбью узнали мы о кончине Бориса Григорьевича Кремнева. Тридцать лет тому назад он прочно связал свою судьбу с «Мосфильмом» и стал здесь человеком очень нужным, авторитетным, уважаемым.

Борис Григорьевич еще до войны окончил знаменитый ИФЛИ, давший нашему искусству целую когорту блестящих деятелей. Он достойно прошел войну — ордена Красной Звезды, Отечественной войны и медаль «За боевые заслуги» были получены им недаром.

Кремнев пришел на «Мосфильм» в начале шестидесятых годов, вместе с другими известными писателями и критиками, которых позвали на помощь кинематографу, сильно подорванному в годы сталинского «малюкартинья».

Работая во Втором творческом объединении рядом с Иваном Пырьевым и Лео Арнштамом, Александром Столпером и Сергеем Юткевичем, Александром Аловым и Владимиром Наумовым, Эльдаром Рязановым и Леонидом Гайдаем, Кремнев мог по праву гордиться тем, что большая доля и его труда вложена в фильмы, которые навсегда вошли в число самых высоких достижений нашего кино.

Кремнев был блестяще образованным: он отлично знал и горячо любил музыку, его перу принадлежат несколько книг о великих композиторах. Он владел несколькими языками, отлично переводил с немецкого. Борис Григорьевич отдал делу,



которое полюбил, все свои знания, способности, жизненный опыт. Работать с ним было интересно, потому что он был человеком истинно творческим.

Кремнев стал коммунистом на фронте, в трудном сорок втором году и всегда был верен своим убеждениям.

Трудными были последние три года его жизни: тяжелая изнурительная болезнь подточила силы. Но и уйдя на пенсию, Борис Григорьевич не отгородился от «Мосфильма», его друзья по работе знают, с каким живым интересом он внимал в нашу нелегкую сегодняшнюю жизнь...

О таких, как Борис Григорьевич Кремнев, искренне скорбят. Таких, как он, помнят.

Друзья из студии «Союз».