

Кремер Гидон

02.09.98

156

## Гидон Кремер возвращается...

Выступление выдающегося музыканта Гидона Кремера стало большим событием на открывшемся в норвежской столице Фестивале камерной музыки. Музыкальный праздник, который в этом году отметил свой небольшой юбилей – ему исполнилось десять лет, проходит под патронатом королевы Норвегии Сони. Душой и организатором фестиваля является известный в Норвегии скрипач и музыкальный деятель Арве Теллефсен, который и представил публике оркестр Кремерата Балтика, руководимый Гидоном Кремером. В норвежской столице они выступали впервые, но публика принимала их более чем восторженно. Наибольшее удовольствие публики вызвали произведения аргентинского мастера танго Астора Пьяццолы – с этой программой оркестр Кремера объехал весь мир. Первая пластинка оркестра с произведениями Пьяццолы разошлась в количестве 200 тысяч экземпляров, вторая выпущена тиражом в 100 тысяч. “Когда я начал исполнять произведения Пьяццолы, я понял, что он действительно один из крупнейших композиторов, – говорит Гидон Кремер. – Я никогда не думал, что танго так увлечет меня. Но ведь Шуберт писал вальсы, а Шопен – мазурки. Почему бы и нет? Пьяццолла – гениальный композитор”. Выступлением в норвежской столице Гидон Кремер завершил свои двухмесячные гастроли в Австрии, Швейцарии, США, Германии и Дании. В ноябре – декабре любители классической музыки в Москве и Санкт-Петербурге смогут услышать этот замечательный коллектив, который отправится на гастроли... в Россию.

Николай ГОРБУНОВ

Осло

Курьера - 1998 - 2 сект. - 02-14