

# Р. Крейцум

4 июня внезапно скончался заслуженный артист Латвийской ССР Рудольф Крейцум.

Рудольф Крейцум родился 16 января 1900 года в Виранской волости Мадонского уезда, в семье кузнеца.

После прохождения обязательной военной службы Рудольф Крейцум поступил на драматические курсы Зелтматиса, а, окончив их, в 1926 году стал актером Художественного театра.

Художественному академическому театру имени Яна Райниса Латвийской ССР Рудольф Крейцум посвятил все свои творческие силы, яркий талант, неисчерпаемую энергию. Он создал несколько сот сценических образов в пьесах разных эпох и жанров. Глубоко эмоциональны сыгранные им роли из латышской классики, особенно из произведений Р. Блаума — Роплайнис, Пичук, Алексис, Индран. Особое звучание приобрели в исполнении Рудольфа Крейцума образы Лачплесиса и Черного рыцаря Райниса, а также образ Отца в сценическом варианте рассказа В. Лациса «Соколик», Андрей Силениек в «Поэме о буре».

Много ярких ролей сыграл Рудольф Крейцум в пьесах советских драматургов. Зрителям запомнились Екаб Салум в спектакле «Весна в селе Речном» А. Броделе, бригадир колхозных строителей Мартин Пудан в «Лете младшего брата» Г. Приеде, учитель Кристап Веринь в пьесе В. Виганте «Вечнозеленые пальмы», Максим в пьесе Б. Лавренева «За тех, кто в море», Дед и Труд в «Мотоцикле» И. Зиедониса и П. Петерсона и многие другие роли.

Самые большие творческие достижения Рудольфа Крейцума относятся к годам Советской власти. Его творчество обогатило традиции советского театрального искусства, его образы всегда были тесно связаны с народным творчеством, они шли из самых недр народа и поэтому всегда были близки и доступны самым широким массам зрителей.

Партия и правительство высоко оценили труд Рудольфа Крейцума, наградив его орденом «Знак Почета». Он неоднократно награждался Почетными Грамотами Верховного Совета Латвийской ССР.

На протяжении всей своей жизни Рудольф Крейцум сохранил верность театру, своей Родине, он был настоящим тружеником, которому наивысшее удовлетворение приносил самозабвенный труд. Таким он останется в памяти своих коллег и почитателей театрального искусства, которым он щедро, без остатка дарил свой талант, свое страстное, не знающее покоя сердце.

(ЛТА).

Министерство культуры Латвийской ССР.

Театральное общество Латвийской ССР.

Художественный академический театр имени Яна Райниса Латвийской ССР.

Партия и правительство высоко оценили труд Рудольфа Крейцума, наградив его орденом «Знак Почета». Он неоднократно награждался Почетными Грамотами Верховного Совета Латвийской ССР.

На протяжении всей своей жизни Рудольф Крейцум сохранил верность театру, своей Родине, он был настоящим тружеником, которому наивысшее удовлетворение приносил самозабвенный труд. Таким он останется в памяти своих коллег и почитателей театрального искусства, которым он щедро, без остатка дарил свой талант, свое страстное, не знающее покоя сердце.

Министерство культуры Латвийской ССР.

Театральное общество Латвийской ССР.

Художественный академический театр имени Яна Райниса Латвийской ССР.

Партия и правительство высоко оценили труд Рудольфа Крейцума, наградив его орденом «Знак Почета». Он неоднократно награждался Почетными Грамотами Верховного Совета Латвийской ССР.

На протяжении всей своей жизни Рудольф Крейцум сохранил верность театру, своей Родине, он был настоящим тружеником, которому наивысшее удовлетворение приносил самозабвенный труд. Таким он останется в памяти своих коллег и почитателей театрального искусства, которым он щедро, без остатка дарил свой талант, свое страстное, не знающее покоя сердце.

Министерство культуры Латвийской ССР.

Театральное общество Латвийской ССР.

Художественный академический театр имени Яна Райниса Латвийской ССР.

«СОВЕТСКАЯ ЛАТВИЯ»

г. Рига

\* 9 ИЮН 1971