

Таллин

Газета № . . .

# Торжественное заседание в Москве, посвященное 150-летию со дня рождения Ф. Р. Крейцвальда

Общественность столицы нашей Родины — Москвы отметила 150-летие со дня рождения выдающегося эстонского писателя Фридриха Рейнгольда Крейцвальда.

20 декабря Большой зал Московской Государственной консерватории заполнили представители партийных, советских и общественных организаций, передовики предприятий, студенты и профессора высших учебных заведений столицы.

В глубине сцены — большой портрет Ф. Р. Крейцвальда. У его подножия — живые цветы. Золотом сверкают цифры «1803—1953».

За столом президиума занимают места писатели — Н. Тихонов, А. Сурков, И. Сельвинский, Н. Рыбак, деятели культуры, представители эстонского народа.

Торжественное заседание, посвященное 150-летию со дня рождения Ф. Р. Крейцвальда, открывает кратким вступительным словом А. Сурков.

— Мудрая национальная политика нашей Коммунистической партии обеспечила невиданное морально-политическое единство великого союза народов советской страны, — говорит А. Сурков.

— Национальная политика партии раскрыла перед всеми народами нашей социалистической Родины широкие возможности расцвета национальной по форме, социалистической по содержанию культуры. Культурное наследие каждой нации стало достоянием всего советского народа. Вот почему сегодня здесь, в столице нашей великой Родины — Москве, мы собрались, чтобы отдать дань любви и уважения одному из любимейших писателей эстонского народа, известному мыслителю и общественному деятелю XIX века Фридриху Рейнгольду Крейцвальду.

Горячими аплодисментами встречаются слова А. Суркова, которыми он приветствует представителей эстонского народа, присутствующих на заседании.

Затем А. Сурков представляет слово для доклада о жизни и творчестве Ф. Р. Крейцвальда министру культуры Эстонской ССР А. Ансбергу.

Докладчик рассказывает о формировании политических и литературных взглядов Крейцвальда, его связи с народом.

Крейцвальд горячо пропагандировал идею дружбы эстонцев с великим русским народом. В статьях, художественных произведениях писатель неоднократно возвращался к знаменательному

историческому событию в жизни эстонского народа — обединению Эстонии с Россией в 1710 году. Отмечая его прогрессивное значение, Крейцвальд пишет в эпосе «Калевипоэг»:

Таково былое эстов  
До времен, когда Россия  
Под крылом своим могучим  
От врагов нас защитила.

Писатель не представлял себе будущего Эстонии иначе, как в союзе с великим русским народом.

А. Ансберг подробно останавливается на работе Крейцвальда над народным эпосом «Калевипоэг».

— Крейцвальд, — говорит далее докладчик, — положил начало эстонской литературе на основе народного творчества. Произведения писателя ярко живут и в наши дни, вызывают живой отклик в душе каждого советского человека — строителя коммунизма.

В Советской Эстонии наследие Крейцвальда, освобожденное от фальсификации его буржуазными историками, приобрело подлинно всенародное признание. Произведения писателя печатаются большими тиражами. Наследие Крейцвальда послужило неисчерпаемым материалом для музыкального творчества, изобразительного искусства и театра.

После торжественного заседания состоялся большой концерт. С успехом выступил Государственный Академический мужской хор Эстонской ССР под руководством народного артиста ЭССР, лауреата Сталинской премии Г. Эрнекса.

Выступают народный артист Союза ССР лауреат Сталинской премии А. Лauter, заслуженные артисты республики лауреат Сталинской премии М. Тарас, А. Клас, Б. Лукк, артистка Ж. Саймон.

С большим мастерством исполнил арию Вамбо из оперы «Огни мщения» Э. Каппа, арию Игоря из оперы «Князь Игорь» А. Бородина и др. народный артист Эстонской ССР лауреат Сталинской премии Т. Куузик в сопровождении симфонического оркестра Всесоюзного радио.

В заключение концерта Государственный Академический мужской хор ЭССР и симфонический оркестр Всесоюзного радио под управлением дирижера заслуженного артиста Эстонской ССР лауреата Сталинской премии К. Раудсеппа исполняет кантуту, посвященную Крейцвальду.

Л. СМЕЛЯНСКИЙ.  
(Спецкорр ЭТА).

Москва, 21 декабря.