

- СКРЫВШИЕ  
СВОЕ ИМЯ
- НО СПЕКТАКЛЬ  
СОСТОЯЛСЯ...

◆ ИЗ ПИСАТЕЛЬСКИХ БИОГРАФИЙ

## Собиратель «Калевипоэга»

Сын крепостного крестьянина-эстонца, писатель, ученый, врач, Фридрих Рейнхольд Крейцвальд с самого раннего возраста хорошо знал и любил народное творчество. «Уже в детстве знакомство со старинными преданиями, изложенными в песнях и сказках, доставляло мне радость...» — вспоминал он впоследствии. Юноша работал домашним учителем в Ревеле, а затем в Петербурге, учился на медицинском факультете Дерптского (ныне Тартуского) университета.

Получив диплом врача, Крейцвальд переехал в город Верро (ныне Выру), где жил и работал более четырех десятилетий. В этом небольшом городке провел детство будущий поэт-декабрист Вильгельм Кюхельбекер, а позднее, в пансионе Крюммера, где Фр. Р. Крейцвальд работал в качестве врача, учился замечательный русский лирик Афанасий Фет.

Занимаясь врачебной деятельностью, Крейцвальд немало времени уделял и литературе. Когда началась Крымская война 1853—1856 годов, он написал патристическую поэму «Война», в которой воспел подвиги русских воинов во славу отечества. Перу Крейцвальда принадлежат «Песни вирусного певца» — значительное произведение эстонской литературы, переводы стихов Гёте, Шиллера, Гейне... Он составлял народные календари, писал научно-популярные работы.

Подлинную славу писателю принесла его многолетняя деятельность в области собирания и изучения эстонского фольклора. Крейцвальд продолжил и завершил кропотливый труд просветителя Ф. Р. Фельмана, положившего начало собиранию национального эпоса «Калевипоэга».

В эпосе повествуется о богатыре Калевипоэге — легендарном вожде древних эстов, его подвигах в борьбе с враждебными эстонскому народу силами. Народные песни и сказания Крейцвальд собирал в эстонских селениях, расположенных неподалеку от России. Отсюда — рассказы в «Калевипоэге» об экономических и культурных связях с русскими, а также о совместной борьбе эстонцев и русских с иноземными завоевателями.

Собирая песни «Калевипоэга», Крейцвальд часто общался с русскими крестьянами, населявшими окрестности Выру и соседнюю Псковскую губернию. Сохранилось любопытное высказывание писателя о характере русских людей, об их неизменной доброжелательности, стремлении всегда и во всем помочь своим соседям-эстонцам: «В готовности оказать услугу ни одна нация не может сравниться с русскими. Русский человек бывает вынужден разбираться в ломаной речи иностранца, пока не догадается, чего тот хочет, но как только это удалось, русский сразу вырывает чужеземца из затруднения».

Имя Крейцвальда, столетие со дня смерти которого исполнилось в этом году, хорошо помнят в Советской Эстонии. Памятники ему установлены в Таллине, а также в Тарту, где прошли последние годы его жизни. Именем Крейцвальда названы улицы в эстонских городах. В первый год восстановления Советской власти в Эстонии в Выру был открыт мемориальный Дом-музей Фр. Р. Крейцвальда. Экспозиция подробно рассказывает об этапах жизни и творчества собирателя и издателя «Калевипоэга».

Олег ТОЧЕНИЙ



Памятник Фр. Р. Крейцвальду работы А. АДАМСОНА в гор. Выру.

Первый — холм беды,  
напасти,  
Холм другой — могила рабства,  
Третий — холм грозы военной...  
Таково бывшее эстов.  
До времен, когда Россия  
Под своим крылом могучим  
От врагов нас защитила!

(Перевод В. ДЕРЖАВИНА  
и А. КОЧЕТКОВА)