

Стэнли Креймер:

«К СЕРДЦУ ЗРИТЕЛЯ»



ФИЛЬМЫ американского кинорежиссера Стэнли Креймера известны и любимы в Советском Союзе: «Скованные одной цепью», «Этот безумный, безумный, безумный мир», «Благослови зверей и детей», «Принцип «Домино» — каждый из них может служить примером сочетания высокого профессионализма художника со значительностью избранной им темы. Креймеру 70 лет, но он по-прежнему бодр, полон энергии и замыслов. Говорит он как человек, умудренный опытом, ясно и точно, в его словах сквозит понимание реальных противоречий нашей эпохи:

— Художники мира имеют в своем распоряжении мощное средство воздействия на общество. Каждый из них должен в меру своих сил убеждать, воздействовать, будоражить, заставлять волноваться: он должен встать лицом к лицу с человечеством — без посредников, один на один. На этом фестивале я хотел бы призвать молодых кинематографистов активнее вмешиваться в окружающую их реальность, во все ее проявления, спуститься с небес на землю, которой сегодня, как никогда, угрожает опасность...

К сожалению, американские кинодеятели поглощены прежде всего коммерцией. Делается огромное количество «космических» боевиков, фильмов ужасов, главное в которых — спецэффекты. Фильмы же социальной темы находятся на втором плане. Я испытываю страстное желание найти путь к зрителю, и иногда это получается. Но это очень нелегко, ведь зритель воспитан коммерческим кино.

— Собираетесь ли вы вернуться к социальным фильмам?

— Я уже вернулся. Я собираюсь делать фильм о человеке, который был активным участником студенческого движения в 60-х годах, но затем завел свое дело, сделался бизнесменом. И вот уже в наши дни он встречается с друзьями своей молодости, переживает душевный перелом и наконец приходит к мысли: сегодня быть радикалом еще более необходимо, чем тогда, в шестидесятые.

Я не знаю рецептов решения социальных проблем, но верю, что мои фильмы — это капли той самой воды, которая камень точит. Зритель приходит в кино, чтобы увидеть нечто необычное. Вот я и предлагаю ему новый взгляд на проблему, с которой он сталкивается в жизни.

— Вы занимались также и темой расизма, расовых противоречий. Каково ваше кредо в этом вопросе?

— Я не считаю себя представителем Америки. Я — представитель человеческой расы, как и все, кто собрался здесь, на фестивале, будь то немец, болгарин или мексиканец. И нам просто необходимо преодолеть наши различия, все, что нас разъединяет, чтобы выжить, чтобы обезвредить безумцев, которые уже сегодня готовы нажать кнопку ядерной атаки. Когда я думаю об этом, я думаю и о двух своих дочерях. Я говорю об этом и как участник второй мировой войны, как член огромной человеческой семьи.

В. АБАРИНОВ.

муд, 1983, 20 июля