

Крашенинников П.

## ВЫСТУПАЮТ

### ЗЕМЛЯКИ

Большой интерес вызвал своей программой очередной абонементный концерт в филармонии, исполнителями в котором выступили саратовцы — лауреат Международного конкурса пианистов А. Катц и дипломант Всесоюзного конкурса певцов П. Крашенинников.

В первом отделении концерта А. Катц сыграл «Лунную сонату» Бетховена и Вторую сонату С. Прокофьева. Пианист стремился найти свою, индивидуальную трактовку известного бетховенского произведения, в частности подчеркнуть и выявить присущие ему романтические черты. А исполнение сонаты Прокофьева свидетельствовало о том, что музыкант хорошо почувствовал богатство и разнообразие ритмики этого яркого и своеобразного сочинения.

Второе отделение началось с вокального цикла Г. Малера «Песни странствующего подмастерья», в центре которого образы молодости, юношески восторженного восприятия природы. П. Крашенинников тонко передал настроение каждой песни, его исполнение отличалось большой одухотворенностью и выразительностью. К этому же стремился певец и в другом цикле — «Если полюбишь» А. Флярковского на стихи С. Щипачева. Однако думается, что названному произведению, хотя оно искренне по музыке и поэтически содержательно, все же недостает свежести и индивидуальности выражения.

Е. ЕРШОВА

«Коммунист» 1967, 27 марта  
г. Саратов