

Крачковская Наталья

6.06.02

12

Наталья КРАЧКОВСКАЯ



в декабре прошлого года открыла собственную Школу актерского мастерства. Удивительно, что раньше Наталья Леонидовна никогда не занималась преподаванием. Сейчас она так втянулась в новое дело, что подумывает о том, чтобы окончательно забросить основную профессию и заниматься только этим.

Актерских школ, считает Крачковская, в нашей стране непростительно мало. Для поступающих в театральные училища установлен возрастной ценз – до 21 года. А если у 25-летнего человека налицо актерские таланты – что тогда? Или юный ребенок хочет учиться актерской профессии, но ему негде? В свою школу Крачковская принимает «студентов» от пяти лет и

практически до старости. Лишь бы сдали вступительные экзамены. «В наших институтах, – говорит Наталья Леонидовна, – актерскому мастерству учат утомительно долго – пять лет». По ее мнению, обучение должно длиться два года, а то и меньше (как на Западе), ведь таланту научить нельзя, его можно только развить.

Программа курса в Школе Крачковской рассчитана на 120 часов. У нее три уровня: начальный, средний и углубленный. За это время учащиеся приобретают навыки сценической речи, движения, импровизации, а также умение применять их на практике. Создан школьный банк данных, из которого режиссеры подбирают для своих теле- и кинопостановок новые незасвеченные лица. Именно так ученики Натальи Леонидовны попали на съемки сериалов «Салон красоты» и «Воровка-2». А совсем недавно Дмитрий Астрахан для своего нового фильма присмотрел у нее еще двух актеров.

Несмотря на то, что школе нет еще и года, она уже настолько популярна, что актриса планирует открыть два филиала – в Петербурге и Киеве. И это несмотря на то, что учебный курс здесь стоит 500 долларов.

Бер. муз. - 2002. барнелс - с. 3