

Крафт Кристиан
(писатель; нем.)

70.10.02

Независимая газ-лет. — 20 окт. — с. 7.
Полный Крафт (приложение "ExLibris").
Автор «Faserland'a» побывал в «GQ»

В минувшую пятницу в помещении редакции журнала «GQ» состоялась встреча с немецким писателем Кристианом Крафтом, чей роман «1979» только что вышел в издательстве «Ad Marginem». На встрече присутствовали многочисленные журналисты, а также авто-

ры двух других книг, которые вышли одновременно с Крафтом в том же издательстве: Владимир Спектр (роман «Face Control») и Владимир Козлов с текстом «Гопники».

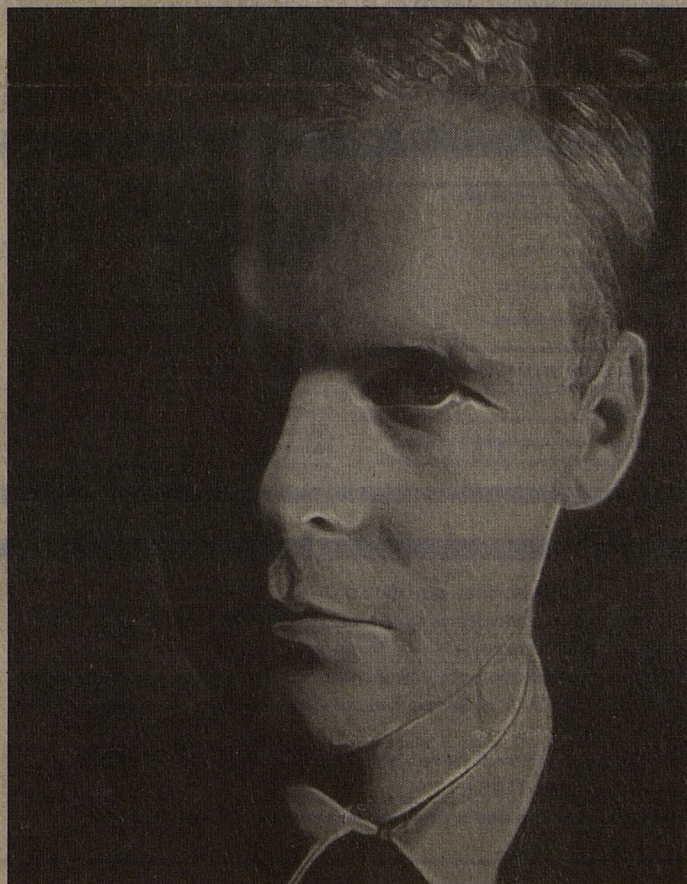
Крафт был немногословен и тих, пил красное вино, курил одну за одной и часто разводил

руками. Не слышал, мол, не знаю, затрудняюсь ответить. Издатель Александр Иванов в таких случаях приходил писателю на помощь и толковал о меланхолии брэндов, которой у Крахта, особенно в романе «Faserland», пруд пруди. Вопросы от критиков были разные. Например, Крахта спросили, известен ли ему Илья Троянов, другой молодой немецкий писатель, на что Крафт отвечал в стиле Крахта: что, да, но как-то больше понаслышке. И еще Троянов, мол, имеет к Крафту какие-то претензии.

О себе Крафт почти не говорил. Живет, мол, сейчас в Бангкоке, с друзьями, в бывшем здании югославского посольства, поддерживает тем самым имперский сербский дух. А занимается тем, что пишет.

Переводчица Татьяна Баскова говорила, что язык Крахта ровный, минималистский и что она испытывала определенные трудности, когда хотела этот язык передать по-русски. Ну и, конечно, важна была точность в описании этих самых брэндов.

Что касается представителей «GQ», то благодаря им на столе были бутерброды, а в комнате фотографии. В планах Стаса Гридасова, инициатора встречи и автора первого у нас интервью с писателем, сделать при журнале что-то вроде клуба встреч со знаковыми людьми от литературы. Посмотрим, получится ли. ■



Таким увидела Кристиана Крахта бывшая жена.

Фото Евы Мунз

EL-HG