

123 ЯНВ 1981

ВО ВЛАСТИ МУЗЫКИ

Имя заслуженного артиста РСФСР Яна Кратова хорошо известно зрителям. Выпускник Азербайджанской государственной консерватории имени У. Гаджибекова Я. Кратов начинал свой творческий путь в одном из крупнейших театров страны — Новосибирском театре оперы и балета. Уже в Новосибирске артист с успехом выступал в оперных и опереточных спектаклях.

На сцене Музыкального театра им. К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко певец дебютировал в любимой партии — Евгения Онегина.

Кратов сумел быстро войти во многие спектакли репертуара, принял участие в подготовке новых постановок. Вот некоторые из исполняемых артистом партий — Фигаро — «Севильский цирюльник» Дж. Россини, Андрей Болконский — «Война и мир» С. Прокофьева, Фрол Скобеев — «Безродный зять» Т. Хренникова, Робер — «Иоланта» П. И. Чайковского, Калхас и Агамемнон — «Прекрасная Елена» Ж. Оффенбаха.

Певец — активный пропагандист произведений советских композиторов. Часто принимает участие в авторских вечерах Т. Хренникова, С. Каца, Б. Терентьева, Б. Чичкова, Е. Жарковского. Концерты солиста проходят во многих городах Советского Союза. Выступал Я. Кратов и за рубежом. Во время Международного музыкального фестиваля в польском городе Катовице он исполнял партию Онегина. Хабаровчанам певец знаком по предыдущим гастролям театра в городе.

Для многих солистов Музыкального театра характерно увлечение концертным исполнением. Раз в месяц в театре проходят сольные концерты ведущих солистов оперной труппы и молодых артистов. Большой интерес вызвал один из последних концертов — вечер старинного русского романса, на котором выступила заслуженная артистка РСФСР Вивея Громова.

Творческая судьба певицы сложилась не совсем обычно.

После окончания Музыкально-педагогического института имени Гнесиных В. Громова несколько лет жила в Варшаве, где много концертствовала и одновременно совершенствовала искусство пения у польской певицы Эвы Бандровской Турской. После возвращения в Москву В. Громова была приглашена в Музыкальный театр имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко. Красивый голос, артистичность, высокая культура исполнения — это отличает Вивею Громову. Певица — мастер русского романса. Фирма «Мелодия» недавно повторным тиражом выпустила пластинку В. Громовой с записями романсов А. Варламова, А. Булахова, Н. Листова и других.

В концертах москвичей, которые проходят в эти дни в Хабаровске, принимают участие заслуженный артист РСФСР Аркадий Талмазов, артистка Аэлита Болдырева, скрипачка Евгения Сприкут и концертмейстер театра Ольга Громыхина.

Н. АЛЕКСЕЕВ.



На снимке: солистка театра, заслуженная артистка РСФСР В. Громова. Фото А. СТЕПАНОВА.