

РИГАС БАЛСС Среда, 25 февраля 1959 г.



Сольный концерт Валдиса Крастыня

27 февраля в зале филармонии состоится сольный концерт пианиста младшего поколения Валдиса Крастыня. Это второе выступление молодого артиста на открытом концерте.

Валдис начал обучаться игре на фортепьяно лишь по желанию родителей. Сам он мечтал стать инженером-химиком и, окончив неполную среднюю школу, поступил на химическое отделение техникума. Одновременно продолжались и занятия по музыке. Его учительницей была Мета Вигнере, серьезный музыкант и педагог. Под ее руководством В. Крастынь подготовился к вступительным экзаменам в консерваторию. Здесь его первым педагогом была М. Эглите, а затем профессор Н. Дауге, класс которого Крастынь окончил в 1951 году.

После окончания консерватории В. Крастынь работает педагогом в музыкальной школе Ленинского района, потом — в музыкальной средней школе им. Язеп Медыня. Как известно, хорошее звучание радиопередач в большой степени зависит от работы тонмейстера; в этой должности молодой пианист работает с 1955 года. Он часто принимает участие в концертах Латвийского радио и в качестве исполнителя. Из радиостудии транслировался его первый самостоятельный концерт, а первый открытый концерт состоялся в 1957 году. В программе были произведения Баха, Шуберта, Листа, Равеля, Дебюсси и Витола. 11 февраля мы слышали по радио концерт для фортепьяно с оркестром ре минор Моцарта в исполнении Валдиса Крастыня. В программе второго открытого концерта четыре сонаты Скарлатти, «Затонувший собор» и «Детский уголок» Дебюсси, «Бабочки» (оп. 2) Шумана, 9-я соната и две поэмы (оп. 32) Скрябина.